

Ирина Туманова



Ирина
ТУМАНОВА

ПРЕДВКУШЕНИЕ

Зебра Е
МОСКВА

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)6
ПЗ9

Художественное оформление
Александр Щукин

Фото автора на обложке
Елена Петько, Ольга Фомина

Стилист
Аслан Ахмадов

Иллюстрации в книге
Дмитрий Яковлев

Подписано в печать 14.03.2013.
Формат 84×108 $\frac{1}{32}$. Усл. печ. л. 16,80.
Тираж 3000 экз. Заказ №.

Туманова, Ирина.

Предвкушение / Ирина Туманова. — М. : Зебра Е ; 2013. —
352 с.

ISBN 978-5-906339-

Они приходят, когда тихо. Разные... Веселые и грустные, порой, до неприличия обнаженные. Иногда – нервно покрытые множественными слоями густой масляной краски. Они – наплывают, толкаются, мешают спать. Еще громче кричат в шуме людской толпы и потоках машин. Им не хватает воздуха, они молят о невозможном, хотят первозданной тишины! Но они не захлебнутся в суете, оставшись не услышанными, не исчезнут в ином измерении. Они – Мысли, Звуки, Стихи. И – Мы с Вами...

ISBN 978-5-906339-

© Туманова И., 2013



*Пришла пора, волнуясь,
предвкушаю...
Чего? Любви! Но чьей?
Читатель мой,
конечно же, твоей!*



* * *

Волнуюсь. Грудь вздымается. Горю.
Так люблю я это состояние, –
Ощущение возможного желания.
Мысли дивные встревожено гоню.

Буду я томить себя молчанием.
Тихо тлеть в предчувствии огня.
Дверь открыв, прервешь мое дыхание,
И поймешь, как я ждала тебя...

* * *

Развалилась на диване.
Какая сладостная слабость.
Какая девственная радость
От появления весны.
Весны – не в днях календаря:
Ведь за окном пурга и снег,
Весны, которая во мне ...
Я слышу свой зовущий смех,
Я слышу твой зовущий смех.

* * *

Мужчина! Вы мне нравитесь!
И что теперь поделаешь?
Мужчина. Очень нравитесь.
Вы слышите? Беда.
Мне проходить, страдая?
Да я ведь сумасшедшая,
Вам от моей любви
Не скрыться никогда.

* * *

Нас не понять другим, не оправдать.
Как много мы смогли друг другу дать.
А та любовь, что нас с тобою ждет,
Она вздохнет, она простит, поймет.

Ну, не спеши, прошу тебя, не торопись.
Одной минутой больше, меньше...
Задержись.
Тебя ждут дома. И меня, я знаю, ждут.
И мы украли эти сорок пять минут.

* * *

“Мадам Клико”.
Я пью шампанское.
“Мадам Клико”.
Пишу стихи.
Мои духи —
Тебе, французские.
Фантазию в жизнь воплоти.

* * *

Давно по спине не бежала
Холодная струйка дождя.
Так редко приходит желанье,
Что сразу и не поняла.
Я нервно сдавила колени.
Руками зажала виски.
Я весен давно не считала.
Зачем-то писала стихи.
Все чувства, всю дрожь и истому
Пыталась словами излить.
Нежданно пришел –
Не готова.
Боюсь я ненужной любви.

* * *

Сумасшедший, какая сладость.
Ты меня выдумал, неужели любишь?
И спросить нельзя, вдруг обидишься...
Только – вслушиваться в дыхание,
Ну а если – не верю в пульс –
Всем сомнениям нет оправдания.
Сумасшедший, ты меня ранил...
Захлебнувшись в любви, умираю.

* * *

Ты целовал заветное то место,
Мне стало душно и интересно.
Открыв глаза, я за тобою наблюдала,
И долго бы тебя не отпускала.

* * *

Я сошла с ума.
Устала очень.
В голове –
Безумный пульс
хохочет.
Холодеют руки,
Сердце стынет.
Чувство от разлуки
В бездну сгинет.

* * *

Я тебя люблю бесконечно.
Я тебя хотеть буду вечно.
Кто сказал, что пошло все это?
Целовать хочу до рассвета – всего, моего!
Гордой я уйду, не поверишь.
Гордой я пройду – через двери.
Гордость и любовь в моей песне – одно.
Целовать всего... Гордая я.

* * *

Мы не будем звонить друг другу.
У меня так однажды было.
Извини за прозу сравнений.
Видно, много шутила, любила.

Просто сдержанно, в один миг,
Будем чувствовать на расстоянии.
Это я спешу, это – ты.
Значит, будет сейчас свидание.

Незаметно уйдем в любовь,
Не вдаваясь в земные подробности.
И опять – тишина без звонков.
Проще все, чем людские сложности.

Не жалея слов теплых, нежности,
Скроем трудности и суету.
Дней безумие там, за дверью.
Любишь ты, как и я, красоту.

* * *

Вы устали, я тянусь рукой,
Чтоб убрать тревоги и печали.
Вы устали! Право, Вы смешной,
Эту руку Вы опять поцеловали.

Встреч случайных пристальный мотив.
Не хватает времени и слов.
А Вам некогда читать моих стихов.
Я забуду смысл вчерашних снов.

* * *

Удивительно острые чувства,
Если нет тебя рядом.
А когда ты рядом, в чем суть,
Не горю я под взглядом.

* * *

Вы сказали мне – сексуальная,
С глазами миндально-овальными.
Вот губы – от грусти опущены,
Ресницы, как шторы, приспущены.

Мне не понять своих линий.
Ливень стучит в окно.
Нет форм, признанно сильных,
Но я Вам нравлюсь, но...

* * *

Чтобы так ждать мужчину?
Чтобы так ждать!
Надо быть девчонкой сопливой,
Глупенькой, совсем жизнь не знать.
Вздрагивать от скрежета лифта.
С грустью слушать в трубке гудок.
Десять раз накрашившись, смыть все,
Проглотив печали комок.

Разве можно так ждать мужчину?
Разве можно так ждать.
Вот идет. Поймал машину.
И боится к тебе опоздать.
Сумасшедшая...
Вешняя птичка вся дрожит
И не верит в любовь.
Он с порога развеет тревоги.
Буду ждать его вновь и вновь.

* * *

Это невысказано. Каждый день на счету.
Сроков не выставить. Счетчик там, наверху.
Будет прозрение. Будет день первой любви.
Звезды не выстроить. Просто мы не одни.

Ты не спугни, я не спугну.
Ты помоги, я помогу.

Звезды построились. Мы успокоились.
Просто замри. Как же прекрасны мы.

* * *

Задыхаюсь опять.
Город огромный спит.
Телефон молчит...
Может, сорваться в ночь,
Откинув тревоги прочь...
В дверь позвоню.
— Я пришла.
Но ты тихо бросишь:
“Зря...”

* * *

Нам не станет легче,
Если я приду к девяти.
Нам не хватит двух часов,
Как там не крути.
Будет мало целой ночи,
Будет мало дня.
Надо мной судьба хохочет,
Подарив тебя.
Я срываюсь, все бросаю,
По острию –
Я шагаю, я играю,
Где-то ползу.
Когда надо – ты не слышишь,
А не надо – звонишь.
Сумасшедший, тише, тише...
Почему ты молчишь?

* * *

Вы мне сказали: “Ночи!”.
Свободны только дни.
А ночи, мой хороший,
Не ваши, не мои.

* * *

Мне так хочется выпить еще,
А вина уже нет.
И не греет мне душу, поверь,
Твой вчерашний букет.
Я желаю, чтоб рядом ты был,
Уничтожить тебя...
Не гореть же одной без огня...

* * *

Нет сил тебя не обнимать,
Схожу с ума, и мучаются руки.
Зачем придумали любовь,
И эти вечные разлуки?
Стоять как призрак, в двух шагах.
Дышать – поймаешь ли дыханье,
И не взглянуть, и не сказать:
“Живая я, не изваяние...”

* * *

Мудрость в бокале, мудрость.
Что это было, что?
Глупость твоя и жадность, –
Пролитое вино.
Сердце, как на ладони.
Как божий день, душа.
Сажай измазал, грязью,
Светлые небеса.
Полное равнодушие.
Нежности, злости нет.
Что говоришь, – не слушаю.
Слов твоих странный бред...
Мудрость в бокале, мудрость.
Что это было, что?
Чувство твое последнее.
А для меня – вино.

* * *

Ажур листвы над городом, ажур, ажур, ажур...
Опавших листьев музыка в природе.
Как холодно, а мы с тобой смешны,
Одеты мы с тобой не по погоде.

Поздняя, поздняя осень,
Музыки, музыки просит.
Молча считает дни до зимы.
Поздняя, поздняя осень,
Тихо уйдет и не спросит,
Были ли мы влюблены...

Ажур листвы над городом, ажур, ажур, ажур...
Будь проще, знаешь, сложности не в моде.
Там облака, смотри, смотри, плывут.
К зиме морозной, говорят в народе.

* * *

Ты зашел, приятное томленье.
И трех дней небритая щетина.
Взгляд уставший, рук твоих стремленье.
И утонет, видно, бригантина.
Захлебнувшись в дерзости желаний,
Загрустив от невозможности реалий,
Ты вошел, трехдневная щетина ...
Боже мой, она меня дурманит!

* * *

Я не звоню ему,
Я только проверяю.
А вдруг есть связь,
Вдруг достигаем он ...
Но почему молчит?
Противный, вот заранее
Мне SMS прислал, пижон.
А где слова любви?
Где дерзкие желания?
Несносный!
Говорит, к чему слова ...
А где поэзия, страдания?
Скажи открыто, что
Нужна лишь я.

* * *

Я вздрогнула,
Зачем ты так
Неслышно подошел?
И сразу – слабость
От неожиданного тепла.
Молчим, боясь нарушить
ТИШИНУ
В пространстве
Между «ТЫ и Я» –
Сердец биение.

* * *

Кусочки дыни на тарелке.
Два коньяка, и мысль в виске.
А Вы уйдете ровно в восемь,
Оставив чувство в коньяке.

Мы улыбаемся чуть нервно.
Уже почти не говорим.
В такой игре не буду первой.
Под Новый год в свечах сгорим.

* * *

Я могу забыть Вас.
 Я от Вас устала.
Как капризна осень,
 Мне все лета мало.
Раньше с полуслова
 Я Вас понимала,
А теперь – тоскливо,
 Я от Вас устала.

* * *

Вечер ворвался. В рюмке – вино.
Звук приглушен, кто-то смотрит кино.
Страсти флюид не зовет, не горит.
Я подожду. Он проснется, флюид.
Я вдруг очнусь, полечу сквозь туман.
Сердце открою для огненных ран.
Вновь обнажу свои грани души.
Ты их понять не спеши, не спеши.

* * *

Я тебя очень люблю,
Правда – вчера ненавидела.
Я тебя очень люблю.
Правда – вчера так обидела.

Да, не подарком ты был.
Вдруг все плохое увидела.
Все же ты нежно любил,
Зря я тебя так обидела.

* * *

Какие ласковые руки
Бегут, скользят.
Вновь уплывает от разлуки
Тревожный взгляд.
Слова застыли в полузвуче
Пьянящих нот.
Неотрезвляющая сила
К тебе влечет.

Рождаешь ты во мне кокетство,
Мой нежный враг.
Ты – победитель бессловесный
Немых атак.
Многозначительна улыбка.
Тревоги тень.
Мгновенья встречи – не ошибка,
А – дар, поверь!

* * *

Масло золотистое
Капает на тело.
Аромат лаванды
Я вдохнуть успела.
Твои руки нежные
Где-то там бродили,
Губы целовали,
А глаза любили.
Ночь струила свежесть,
Затопила нежность.
И минуты плыли,
Что за безмятежность...

* * *

Я вновь сказала: «Уходи!»,
Взглянув тревожно на часы.
Вернуться в русло бытия
Пора. Ты слышишь?
Мне пора.
И ты уходишь спешно в ночь,
Пальто застегивая в лифте.
Соседям вежливо кивнешь,
Не согрешивший, согрешивши.

* * *

Твой пот.
Тот крик.
Твой взгляд.
Тот миг.
Это было.
Зеленых глаз
Любви слеза.
Вновь в спячку чувств
Пришла весна.
 Схожу с ума, как та луна
 Что спать не даст мне до утра.
Мои духи.
Мои стихи.
И трепет рук.
И сердца стук.
Это было.
 От грубых рук твоих тепло.
 Страсть совершает волшебство.

* * *

Мне не трудно его приручить.
А что делать с ним буду потом,
С этим хитрым, ручным котом?

* * *

Я развратна? Может быть.
Я грешу? Возможно.
Жизнь прожить и не любить?
Разве это можно!
Жизнь прожить и не страдать?
Это грех, пожалуй.
Видит Бог, должна любить!
Все, что было, мало...

* * *

Я никогда не курила,
Правда, любила вино.
И быть любимой любила,
Да и сейчас люблю, но ...
А мысли мимолетные
Вокруг тебя кружат,
Твои глаза несмелые –
В душе моей пожар.
Что ты со мною делаешь,
Не ведая того.
Я не курю, ты знаешь,
Но я люблю вино.

* * *

Почему мужчины эти?
Просто я такая.
Почему они смешные?
Просто я смешная.
Сколько страсти,
Чувства, горя!
Я ведь не играю,
А иначе было б пусто,
Точно это знаю.

* * *

Одинокий мужчина.
Как живет он, не знаю.
Одинокий мужчина,
Он, возможно, страдает.
Но ему еще в детстве
Очень строго сказали:
«Помни, ты ведь мужчина!
Мужики не рыдают».

Если даже приду,
Для него я – чужая.
Одинокий мужчина,
В душу он не пускает.
Я нарушу покой,
Я ворвусь на часок.
И моя суета словно
Дегтя глоток.

* * *

Нет уж чувства. Кончились стихи.
Осень наступила. Осень.
Мне не грустно.
Просто Вы – смешны.
Мы не дети.
Вас никто не бросил.

Так не надо тихо упрекать.
И не стоит взглядом
Жалить душу.
И зачем Вам мне напоминать...
С детства знаю,
Сердце – не игрушка.

* * *

Хочу поговорить с тобой в ночи,
Когда ты далеко, и я тебя не вижу.
Наивно размышлять о смысле высоты.
Возможно, я – люблю.
Скорее – ненавижу.

Хочу перешагнуть незримую черту.
Ты – мой мираж, я – твой.
Найдешь, все исчезает.
Я руку протяну, другой дороги нет.
Не любят пустоту, – так не бывает.

Не говори: «Люблю...»
Не говори, что ждешь.
Ты лжешь, я не с тобой.
Так не бывает.
Ты тянешься рукой.
Я слышу голос твой.
А ты, ты далеко.
И голос тает.

* * *

Где же ты, милый мой, где ты и что с тобой?
Я прогнала тебя – вот я теперь одна.
Этот характер мой – трудно тебе со мной.
А прогонять тебя, верь, не хотела я.
Я устаю с тобой – день без тебя пустой.
Если ты рядом – бред, больно, что рядом нет.
Как бы обидеть так, чтоб не пришел вовек.
Только от слов больней. Любишь ты все сильней.
Сердце стучит, – молчу, свет не включу, – усну.
Думаешь или спишь, завтра придешь – простишь.
Больше нельзя терять, много должны сказать.
Взгляды тебе и мне – только в другой судьбе.

Ты не сможешь понять – простить.
Ты не сможешь уйти – забыть.
Понять, простить, уйти, забыть.

Ирина Туманова

* * *

К чему задавать вопрос:
“Чья она?”.
Просто женщина.
Ведь ночами болеет за все.
Просто женщина.
Дочь укроет и мужа простит.
Просто женщина.
И не станет Вашей женой.
Эта женщина.
Но она умеет любить.
Эта женщина.
И к чему выяснять,
Чья она? –
Ваша женщина.
Вы любите такую,
Как есть.
Просто женщину.
Верность, мудрость,
Достоинство, честь –
Не развенчаны.



*Нет, весна –
это просто весна...*



* * *

Сегодня мне приснился ветер...
Безумный, юн и свеж,
И все мои печали,
Шутя, сквозь тучи, уносил...
Шумел, да бесконечно говорил
Про то, что в жизни есть очарование,
И в это верить он меня просил.
Вдруг – с дерзостью
Дарил цветов дыхание...
А я, в свои сомненья погружаясь,
Задумчивой и грустною была.
О, юный ветер, ты прости,
Но я ведь знаю,
Что за тобою вслед
Придет весенняя гроза.

* * *

Ночь.
Мы ждем с тобой, когда
Придут снега и горная река
Укроет водопадом грудь,
Вздохнет, попробует заснуть.
Но звезды отражаются в воде.
Нет сна.

Ночь.
Ты почему-то не ушел сегодня в дождь.
Не стал опять мне говорить, что одинок.
И мы с тобою вместе двести лет,
Так долго не живут, но если
Полететь к тем звездам, что не спят...
Нет сна.

Ночь.
Я точно знаю, что потом придет рассвет.
Он как река продолжит лунный свет,
Позволит звездам в тишине молчать.
И мы с тобой
Увидим звездный путь.
В сиянии луны нам не уснуть.
Ночь.

* * *

Не хочу, безумная, спешить.
Не хочу быстрее, чем можно, жить.
Хорошо, что не растаяли снега,
Долго не было в душе моей тепла.
Не спешу. И прогоняю суету.
От тревог тебя уберегу.
Если нужно, помогу.
Я неслышно помогу и убегу.

* * *

Ты любил, ты уснул.
Так красиво любил
В сотый раз.
И все сказочней
Безумный рассказ.
Ты уснул, ну так спи,
Разбудить не проси,
Не ругайся потом.
Ушла, меня позвала
ТИШИНА,
А она так нужна.

* * *

Свеча, такая гордая,
Сгорала от стыда...
Она вчера все видела –
И прятала глаза.
К утру, устав, растаяла, –
Не скажет никому,
Какой со мной ты ласковый,
Как я тебя люблю.

* * *

Два дня без него.
Два дня тоски и пурги.
В бассейне – круги от брызг,
Упавших с руки.
На небе – круги от звезд,
Слетевших с орбит.
Два дня без него скучать
И думать, сейчас позвонит,
Деревья считать,
Гонять обнаглевших ос.
Пустить в свой сад стаю птиц.
От вселенской тоски не одолеть
В книге и двух страниц.
Два дня ещё тупо ждать.
Бояться, что кто-то поймёт,
Что свет горит для него.
А мысль о нём спать не дает.

* * *

Нас только двое
Поверь мне, друг,
Мне хорошо,
Когда нас двое,
А их нет.
Мне так спокойно.
Молчу, мой друг.
Смеюсь,
Твою улыбку прочитав.
Нахмурюсь,
Вижу тень в твоих глазах.
Смысл мыслей наших не в словах.
Мне хорошо, мой друг,
Когда нас двое.
Я не ищу знакомств пустых.
А если нет тебя,
О чем-то размышляя,
Я в одиночестве слагаю стих.

* * *

Я, кажется, уснула.
Ты слышишь, не звони.
Уснули тело, мысли,
И, кажется, стихи.
Звонок твой среди ночи
Не пробуждает чувств.
Ты извини, но завтра
В реальность я вернусь.

* * *

Ласкать, когда хочу.
Рукой опять пропорхнуть
В темноте, везде.
Узнать всё, что знаю давно,
Целовать.
Так сделать, чтоб ты стонал
От нежности душной, рыдал.
Так хочется мне летать,
С тобою в неге парить.
В тебе раствориться, заснуть.
Во сне всё сто раз повторить.

* * *

Душит нежность, хочу закричать.
Но могу тебя напугать.
Может, просто тихо обнять.
Разбужу, ты станешь ругать.
Над тобою тихо умру,
С легким стоном,
Улыбку храня.
Душит нежность.
Нет, я закричу:
– Ну зачем ты есть у меня!

* * *

Глупые коровы сладкий луг жуют.
Юная пастушка с пастухом – поют.
Белой сладкой ватой облака висят.
Свекла да капуста выстроились в ряд.
Разоделось поле в маковый цвет.
У картины этой сказочный багет:
Лес зеленой хвоей обрамляет луг.
Глупые коровы к вечеру уснут.

* * *

Разгадаю твой сон под ресницами,
В уголках – извечную грусть.
Ты уснул, целуя ладони,
Я застыну, чтоб сон не спугнуть.

* * *

Я купила случайно
Собачку-игрушку.
На ладошке поместится
Счастье белого плюша.
В детстве я не играла,
Взрослой стать поспешила,
А вчера втихомолку
Вновь игрушку купила.
К двери лифта спешу,
Вся в заботах своих,
А в кармане моем
Собачонка сопит.
Под подушкой лежит,
Чтоб никто не узнал.
Я с игрушкой усну,
Спи и ты, ты устал.

* * *

Как же мне тебя не любить?
Пахнешь ты опять мандаринами.
Ну зачем поднял, отпусти!
Я уже поверила, – сильный ты.

Не кружи так быстро, боюсь.
Сумасшедший, брось целоваться.
Мы сейчас с тобой упадем,
Я хочу живую остаться.

* * *

Я без тебя опять скучаю.
А почему так, вновь не знаю.
Вдруг не придешь, не позовешь,
Убив надежды все на встречу.
А вечер так, поверь, хорош,
Такой прекрасный вечер.

* * *

Бесконечна ночь без тебя.
День огромный пуст без тебя.
Нет тебя зимой, нет тебя весной.
Осень, летний зной.
Ты – не со мной.
Где-то ты в висках
Пристально стучишь.
Думать о тебе мне не запретишь.
Нет тебя весной.
Нет тебя зимой.
Осень, летний зной.
Вернись за мной.

* * *

На плече твоём роса...
Улыбаются глаза,
Губы приоткрыты.
Снова встретились глаза,
Так безумны небеса,
Губы не забыты.

* * *

Не смейся, понимаю с полуслова.
Не смотри умным взглядом, но не новым.
Слабой я не хочу тебе казаться.
Сильная. И не смей опять смеяться.

* * *

Я закрою глаза,
Притворюсь, будто сплю.
Интересно, что будешь ты делать?
Я поймала тебя, уличила во лжи.
Говорил, что наивный, не смелый.

* * *

Я тебя буду беречь,
Прятать, сдувать пылинки.
А в ожидании встреч –
Смахивать слезы-соринки.
Буду стараться уснуть,
Чтоб для тебя быть красивой.
Спрячу подальше грусть.
Хочется быть счастливой.

* * *

А ты знаешь, этим чувствам ведь не день.
Как в окно – я на тебя смотрю давно.
Молчу. Ничего не говорю.
Пропадаю, но открыться не могу.
Буду просто о тебе писать стихи.
Точно знаю, ты их даже не прочтешь.
Барабанит в окна вновь осенний дождь.
Дождь рисует, – силуэт не разберешь.

* * *

Нежно-абрикосовый,
Светло-золотой.
Самый нежно-нежевый
В цвете чувств со мной.
Ласки дуновение,
Губ твоих слова,
Их прикосновение ...
Не пойму, где я.
Мною ты растерянный,
Я дрожу тобой
В солнце нежно-нежевой
Синею волной.

Мой нежно-нежевый,
Удивленно-бежевый.
Ты растерялся вдруг от моих рук.
И я не верила, себе не верила,
Что расцветет зимой весна вокруг.



* * *

Я в чем-то одинокий человек.
Не исчезайте и звоните иногда.
Не осуждайте вы меня за этот грех.
Я так давно не согревалась у огня.

Я пью вино. Но мне не весело, как им.
Смеются все вокруг. Но слезы на глазах.
Болтают вновь о бесконечных пустыках.
А я грущу, витаю в облаках.

* * *

Что мне тебе подарить?
Хочется просто игрушку.
Девочкой маленькой быть,
Доброй, послушной болтушкой...

Радоваться, что ты придешь,
Ждать с нетерпением у двери,
Что мне тебе подарить
В ответ на заботу, доверие?..

* * *

Я тебя нашла.
Шел ты по дороге.
Шел совсем один,
Мой строгий,
Правильный ты мой,
Ласковый, родной.
Нет, не отпущу,
Не отдам другой.

* * *

Сначала их не было видно,
“Нарциссы в бутылке”.
Мерцало прозрачно и бледно
На нежной картинке.
Но годы прошли,
Изменяя мое отношение к цветку.
Не выцвела, стала сочнее
Картина, где поле и лето.
“Нарциссы в бутылке...”

* * *

Две розы в разных вазах.
Две розы, две судьбы.
Бордовая устала
От жизни и любви.
И лепестки одежды
Роняя невпопад,
Вдохнула очень нежно,
Но ты опять не рад.
Другая – молодая,
Оранжевый отлив.
Надменно, не вздыхая,
Всех разом покорив,
Терзает чье-то сердце
Своею красотой...
Быть хорошо не старой,
Не слишком молодой.

* * *

Поле, поле, поле...
Журавлиный клин.
Поле, поле, поле,
Где-то ты один.
Ты грустишь, мечтая...
Только без меня.
Я спешу и еду,
Еду в никуда.
Дорога, сосны, небо.
Я люблю тебя.
Люблю, но ты не сможешь
Удержать меня.
Смотри, какие в небе облака!
Ты нужен мне.
Но я спешу!
Пока.

* * *

Распустились первые цветы.
С наслаждением вдыхаю свежесть.
Удивляюсь я на эту нежность.
Нет, не рвите! Пусть живут цветы.
Им недолго в поле луговать.
Им недолго песни хороводить.
Я, с росой, пойду к цветам гулять.
Радоваться красоте, весне, природе.

* * *

Неведомая сила.
Жму на тормоза.
Я тихо так спросила
Сквозь шум дождя:
«Куда?»
Под зонтиком лениво стоишь.
Пока чужой.
Неведомая сила
Столкнула нас с тобой.
По стеклу автомашины лобовому
Капли от вчерашнего дождя.
Я сегодня буду дома
Вспоминать тот сильный дождь,
А в нем – тебя.

* * *

Сегодня облака плывут быстрее.
Нежданно так тепло. И тает снег.
Все в одночасье перепуталось в природе.
Зима стремительно ускорила свой бег.

А я еще – вся в лени и истоме.
Не пробудиться мне от спячки холодов.
Смотрю в окно. И в голове круженье
От быстрого течения облаков.

* * *

Ты мне сказал, что жизнь проходит
И с сединой весна уходит.
Стучат дожди, и нет любви.
Ты просто пьян. Зима уходит.
Как летний зной, любовь приходит.
Ты нужен мне! Пройдут дожди...

* * *

Я прошу тебя, будь со мной.
Я прошу тебя, будь везде.
Если песню пою, тоже пой.
Улыбайся со мной весне.
Без тебя мне страшно порой.
Без тебя мне пусто, поверь.
Буду ждать тебя до утра.
Постучишь – распахну дверь.

* * *

Я тебя уведу за черту.
В чемодан уберу красоту:
Паутину из синих небес.
И еще разных вкусных чудес.

Мы оставим за дверью толпу,
Алчных лиц и завистников рой.
И ворчание глупых овец
Слабо слышится там, за чертой.

Я тебя уведу за собой.
Исцелю неземной чистотой.
И мотив, и любовь, и слова –
Все для нового светлого дня.

* * *

Я сижу, пью вино. Вечер.
Бродят в мыслях дневные встречи.
Улыбнусь, а потом нахмурюсь,
Наблюдая игру улиц.

Мне хорошо, а почему сама не знаю.
Пью вино, мурлыча, что-то вспоминаю.
Отключаю телефон, чтоб было тише.
А дождь шуршит души мелодию на крыше.

Как живу, как грешу – тайна.
Дочь целую. Любя – плачу.
Теплоту твоих рук знаю.
Суету, пустоту прячу.

Утром кутаюсь в шарф теплый.
Кофе крепкий пью, обжигаясь.
Выйду, дверью тихонько хлопну.
В шум Москвы погружаюсь...

* * *

У реки луг большой,
А вокруг лес стоит.
От такой красоты
Вдруг слеза заблестит.
Как смешны мы с тобой:
Все куда-то спешим.
А ты выйдешь на луг
И поймешь, что грешим.
Я пойду в те луга,
Где ж я раньше была?
Неземной красоты
Разглядеть не смогла.

* * *

Нет, весна – это просто весна.
Моим чувствам не надо верить.
Вот смотри – придут холода,
Я захлопну окна и двери.
Я закрою сердце свое.
Вдруг задвину ставни, – исчезну.
А пока – это просто весна.
И отсюда вся моя нежность.

* * *

Я утонула в мыслях.
Вдруг потеряла силу.
Весною захлестнуло.
Весною затопило.
Безжалостно вздыхаю.
Хочу кричать:
«Спасите!
От страсти пропадаю,
Мне руку протяните».

* * *

Дерево сухое над водой стоит.
Дерево сухое в чистый пруд глядит.
Рядом, – молодое, шелестя листвой,
Шепчется с подругой, тоже молодой.

Чистый пруд окутан древней сединой.
Улыбаясь тихо, говорит со мной
На волне качает желтую листву,
С ним уже встречаю не первую весну.

* * *

Мне не стыдно Вам признаться, что люблю.
Сколько лет я слова этого боялась.
Так сама себя всегда стеснялась,
А теперь уже, смотри, мне больше лет.

Вдруг открыла чувствам настежь дверь,
Наконец, себе самой узнала цену.
Я люблю Вас! Хочешь, верь или не верь...
В жизни всякие возможны перемены.

* * *

Я хочу Вам сказать,
Отчего я не сплю.
Я смогла разгадать,
Почему я грущу.
Отчего на глаза
Навернулась слеза,
А у Вас мне в ответ
Лишь смеются глаза.
Вы, конечно, мудрей.
Вам, я вижу, смешно.
Не понять моих снов.
Вам без снов хорошо.
Я хотела сказать,
Отчего я не сплю.
Вам меня не понять.
Лучше я промолчу.

* * *

Нежность! Как много нежности.
Солнце! Как много листвы.
Верность. Спасибо за верность.
Как хорошо, что есть ты.

Чувства, чувства глубокие.
Вздых – до в глазах темноты.
Звуки такие высокие,
Ты – наяву. Не мечты.

Ревность. Не мучайся ревностью.
Вдумайся в силу любви.
Утро придет райской свежестью,
Ночи любви коротки.

* * *

Какая нервная любовь...
Я слышу нервные слова,
И руки, как струна...
И пальцы, что бегут,
Меня лишают сна.
И снова – нервный смех.
Уснул ты...
Нервный город спит.
Возможно, сплю и я.
В дыхании твоём мне
Нервный слышится мотив.

* * *

Мне сонно...
И уже не первый день.
Скажите, неужели это лень?
Мне странно от бессилия руки...
Улыбка непонятная, стихи.
Смешно от вновь
Нахлынувшей весны.
Вокруг не то, смешны не мы.
Смешно происходящее вокруг.
Мне сонно, видимо, не вдруг...

* * *

Береза!
Она влюблена,
Стоит, замерла у окна.
Волнуясь, колышет листвой.
И с ней это – каждой весной.
Она не сумела сказать...
И взглядов ее не понять.
По осени сбросит
Листву на тропу,
Где ты на рассвете пройдешь,
Не заметив слезу.
И голые ветви под снегом заснут.
Береза одна у окна...

* * *

Не спеши,
Мне сегодня не спится.
Не зови,
Я накинула шаль.
Ухожу в темный сад.
Очень хочется
Слушать цикад,
Птичий свист,
Постепенно стихающий...
Мой смущенно, влюблено
Мечтающий...
Почитай что-нибудь,
Но не вздумай,
Слышишь, уснуть!

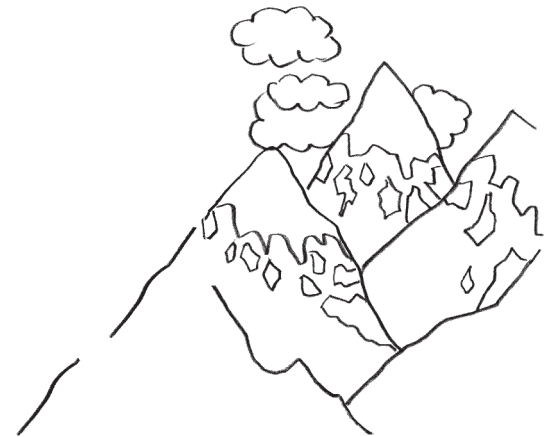
Ирина Туманова



* * *

В ветрах –
 Безумие
Столений.
 Упрямство есть
В ветрах!
 Безудержная
Дерзость,
 Страсть,
Волнующая
 Сила
И размах –
 В ветрах!

*Я предвкушаю трудный
и тернистый путь...
Неясность
обозначенных высот,
и, как награда,
творческий полет...*



* * *

Композиторы,
Музыканты,
Вздох свечи,
Красота, бриллианты,
Кокон лопнувший,
Блеф, пустота...
Красота, высота, –
И до дна,
Вновь до самого,
Самого дна.

* * *

Картина на стене. Багет по-итальянски.
Художник создавал, старался и стеснялся,
Возлюбленной черты, ее глаза и губы...
А продал – за гроши. За хлеб и теплый угол.

Он купит краски, кисти. Он купит холст дешевый.
Возможно, сотворит подруги образ новый.
И каждый божий раз своей души частицу
Безжалостно продаст. Так ищут счастья птицу.

* * *

Маленький кайф, такой крошечный,
Мой вечный кайф –
Эти стихи и странички,
Музыки новой драйв.
Мне не нужна сигаретка.
Сумрак бродит ночной.
Маленький кайф, такой крошечный,
Только мой...
Пламя свечи не греет,
Бликуя в бокале вина,
Маленький кайф, такой крошечный,
МУЗА и ТИШИНА.

* * *

Я уеду. Мне надо писать.
А в Москве писать невозможно.
Я устала, хочется спать,
На море смотреть растревожено.
Или в горы – и чтобы трещал
Звук поленьев в камине горящем.
Я не против, чтоб ты рядом был,
Не болтлив и не слишком навязчив.

* * *

Я сижу в тишине на кухне.
Развалился на коврике кот.
Погрущу, тишиной наслаждаясь.
Вряд ли кто-нибудь это поймет.
Прибежала разбойница-дочка,
Забрала от меня кота.
И спугнула вечерние строчки,
Не придуманные с утра.

* * *

Мои песни, мысли, сны
Остались на бумаге.
Мои чувства и духи
Остались в темноте.
На твоём плече вчера
Засыпала нежность.
И повисла тишина
В сладкой пустоте.

* * *

Знаешь, темна сегодня ночь.
Не слышен шум машин, и ветер стих.
Знаешь, а завтра много дел,
А ты устал совсем, и день велик.
Знаешь, я не хочу туда,
Где меня ждут всегда, где суета.
Знаешь, соседей дома нет,
Но не погашен свет, нет сна.

* * *

В пространстве МЫ – бесконечность.
Возможно, МЫ – навсегда.
Кто знает, что же есть вечность?
А что есть судьба?

* * *

У многих не хватило терпения,
Многие перестали верить.
А было просто трудно.
Нас ломало, крутило,
Мы умирали, болели, вставали.
Мы сами себя теряли.
Потом, вспоминая, что дни бегут,
Локтями путь разгребали.
Годы теряли, нет, обретали!
И вот, мне кажется, наконец,
На ноги окрепшие встали.
Все громче звучит непростой мотив,
И черствых слов несладкая тема.
Мы не стареем, мы просто забыли,
Что значит для всех слово *время*.

* * *

Роль? Я эту роль переживу.
Роль! По-настоящему люблю.
Роль... Вы все сыграли и ушли.
Меня оставили в тиши. Боль.

* * *

Я не поставила точку,
Буду еще меняться,
Разные формы и платья...
Искать! Перестать сомневаться.
Голос разный, и он со мной,
С ним буду бережно обращаться.
Слова, стихи – они тоже порой
В новые краски хотят одеваться.
Я не поставила точку...

* * *

Сомнение.
В разряд грехов
Я отнесла бы это состояние.
Как много встреч ненужных,
Унизительных звонков,
Вопросов глупых, тех,
Что задаем мы сомневаясь...
Нелепо вдруг краснея, извиняясь,
Потом, терзая нервы, ночь не спим,
Секунды дня листая,
Опять себе цены не зная,
Все то, что сделано с таким трудом –
Единым росчерком пера сметая,
Вновь направления меняя,
Теряя время...
Многое теряя...
А что потом?
Вновь утром – озарение!
Ведь было хорошо!
Верь сердцу своему!
Искорени сомнения!

* * *

Умеешь ли ты прощать,
Быть выше всего,
Не ревновать, забывать...
Возможно, страх или зависть
К чрезмерной гордыни взывают.
Умеешь ли ты...
Здравый смысл в гости позвать.
Чей-то талантливый труд смело признать,
А не критиковать...
Зачем же изъяны в нем тщетно искать,
Себя – восхваляя,
Свою гениальность внушая?
Постой!
Нужно хорошее видеть в душе,
Там, где места хорошему даже и нет –
В самом низу заметить лучика свет.
Ты можешь спросить, зачем?
К чему это все разгребать?
Вот я уже как-то спокойно
Плохое могу забывать.

* * *

Вот он, этот цвет.
Эта гамма.
Эти мотивы.
Вот, в голове сюжет,
А записать лениво.

* * *

Я смирилась с неспешным течением ночи.
Я в восторге от привкуса пены морской.
Звезд капель в полнолуние гонит прибой.
Каждый день мои годы с ветрами уносит.
Я смирилась, в бессоннице дня продолженье.
И не стоит менять в сотый раз направление.
От капризов судьбы в горле вечно першит.
Видно, все – в темноте, а от солнца сплит...

* * *

Мне трудно оценить
Усталости границу.
Пока не предсказать
Предельную черту.
Иду. Пишу. Пою.
Опять совсем не спится.
Я иногда люблю,
Но чаще устаю.

Я вижу все насквозь,
Читая чьи-то души.
Скрываться нет уж сил,
Жизнь – непрерывный бег.
Я руки возведу,
Кто мне согреет душу?
Я иногда люблю,
Но чаще устаю.

* * *

Грани ошибок моих.
Именно грани.
Я уже сделала шаг.
Но ступень почему-то убрали.
Я уже сделала вдох,
Но ладонью прикрыл кто-то рот.
Шум дождя, вековой потоп.
Все равно меня не снесет.
Как осколки режут и колют,
Граням не слиться в куб.
Было бы слишком больно,
Если меня не поймут.

* * *

Отпускаю напряжение,
Я хочу прервать течение,
Что терзает нервы в клочья,
Гонит время, дни и ночи.
Пауз нет, чтобы дышать,
Путешествовать, мечтать.
Время мчится, задыхаясь,
Торможу его, пытаюсь ...
В пропасть, без ночей и дней,
В бездну, где нет скоростей.
Затаивши там дыханье,
Написать стишок случайный
Я хочу... Но напряжение.

* * *

Мне не выдержать
Взглядов пристальных.
Мне не выслушать
Слов отрывистых.
И не скрыть своих
Чувств неистовых.
Хоть и сильная –
Обессилила.

* * *

Недосказанности,
Наши мысли темные,
Недоговоренности потаенные.

* * *

Кончились, видите, кончились,
Откровенные слишком стихи.
Дождались, намекая искоса –
Вот и нет во мне больше любви.
Ну, подумаешь, вся наизнанку,
И открыта от счастья душа.
А сейчас безнадежно пустая,
целомудренна и холодна.
Все молчу, спят бумага и ручка.
И ночник раньше срока погас.
Кончились! Видите, кончились,
Дождались, нет жалости в вас.

* * *

Как ты уродлив стал!
А к красоте тянулся.
Не смог! Все растерял.
Опять, в последний раз, споткнулся.
Ты – тень, презрение, ты – ложь.
Возможно, ты исчадь ада.
Как вспомню, так бежит по телу дрожь...
“Не видеть!” – приговор.
И вспоминать не надо.

* * *

Он – в позу, я – в позу.
Он – злобный, я – злая.
Он – добрый, я – таю.

* * *

Слышу ветер, вижу снег, –
Просыпаюсь.
День и снова ночь.
Лица, крыши, скрежет лифта, –
Убегаю.
День и снова ночь.
Взгляд колючий, плечи, люди, –
Задыхаюсь.
День и снова ночь.

* * *

Сердцебиение, к черту дыхание.
В мыслях – затмение,
Вечны стенания в поисках смысла,
В битве за тихое место забытое,
Творчества истину...

Я защищаю возможность создания,
Я защищаю покой и старание,
Я защищаю свое, предвечернее...
Все, что дано нам –
В этом значение.

* * *

Есть одно но, есть, но одно.
Есть высота и где-то дно.
Возможно все: успех, мечта.
Но высота взята не та.

* * *

Высота! Высота! А хочу ли туда? Суета.

* * *

Нет, не напрасны в разных плоскостях
Мои извечные стремленья и старания.
Возможно, что дождусь
Хотя бы крохи понимания...

* * *

Не стану я менять стихов
На светские пирушки и беседы.
Ох, эти праздные обеды!
А результат? Никто не рад.
Меня забыли, не заметили, предали.
Возможно, что кому-то мало денег дали.
А стоило ли их давать?
Гораздо лучше по ночам стихи писать.

* * *

Снег, прогорклый снег.
Шел человек.
Путь его был тернист.
Нет, не вверх,
Чаще вниз.

Ирина Туманова



* * *

Давай не уходить!
Давай бороться!
Так много есть у нас, чего сказать.
И эту боль, что смертью назовется,
Давай попробуем подалее отогнать.

*Тишина пронзительно
звучит...*

*Это память в тишине
кричит!*



* * *

Слышишь:
Море твое,
Твой причал,
Твой каприз.
Видишь:
Горы твои,
Твое детство
И жизнь.
Мои реки,
Поля, соловьи,
Холода ...
Мы как север и юг,
Как зима и весна.
Так у каждого есть
Что-то очень свое
Там, где мать и отец,
Там, где детство прошло.

* * *

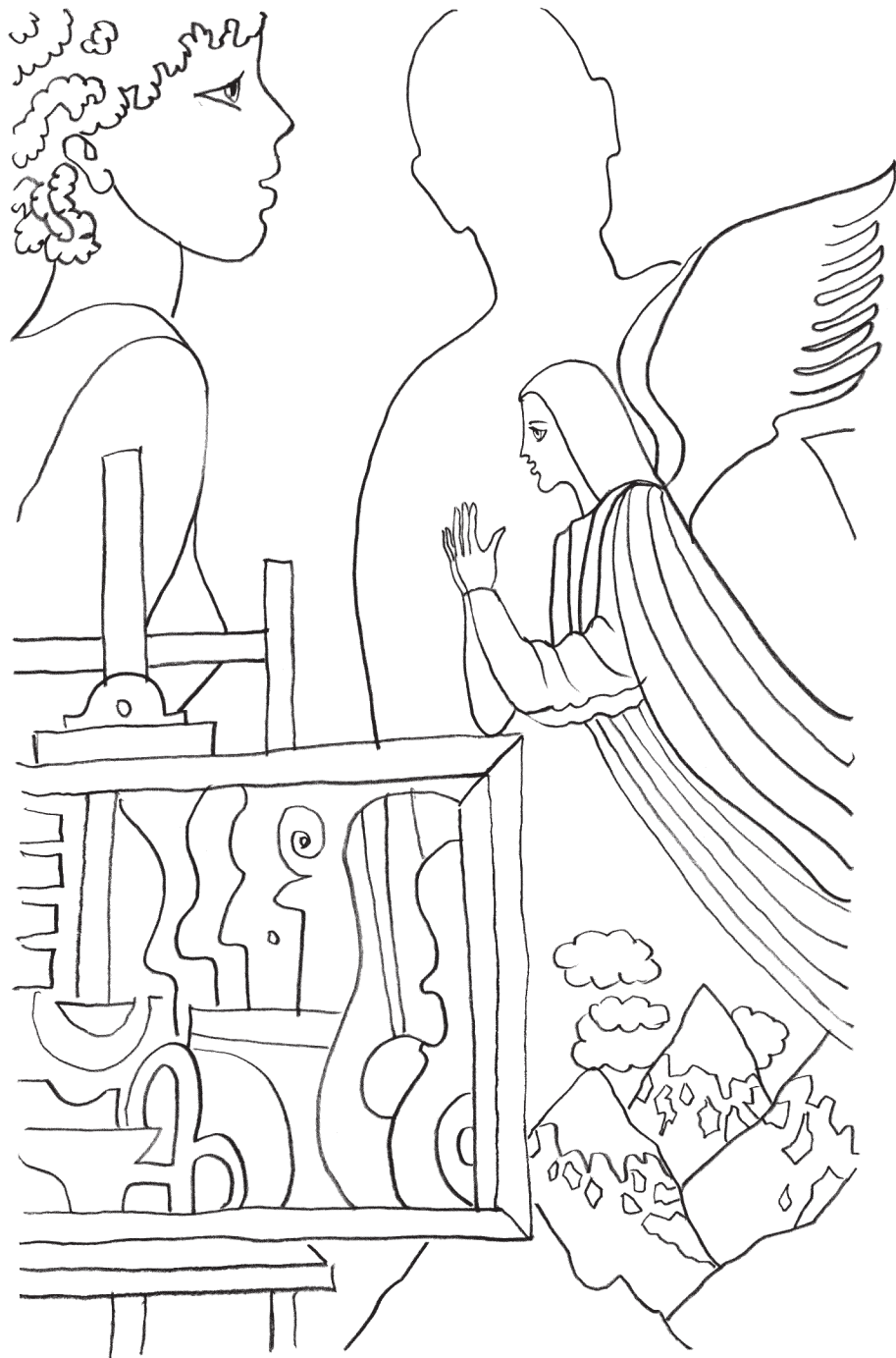
Я покоя ищу, тишины.
Гладь воды, кромку леса, ручей.
Чтобы утром запел соловей.
Чтобы луч пробежал средь ветвей.
В ожиданье волшебных страстей,
Неожиданных чувств и ночей.
Я хочу слушать ветер и град.
И рукой растопить снегопад.

* * *

Как стало холодно ночами.
Не спится мне.
Трещит камин.
И этот шум огня печальный
Мне напевает о любви.
Любви, когда-то пролетевшей...
Любви сегодняшней глоток.
Возможно, будущей, от Бога.
Любви печальной тихий вздох.

* * *

Очень захотелось,
Странное желание,
Освежить и возродить
Старенький шифон.
Платье без названия.
Были в нем свидания.
Мама молодая
Танцевала в нем.
Чудеса: не выцвело,
Лишь с краю обтрепалось.
Здесь я поменяю
Тонкую тесьму.
Я его не выброшу,
Мне оно осталось.
Старенькое платье,
Хоть на ней не видела,
А до слез люблю...



* * *

Солнечный луч, осень без туч.
Листья шуршат. Это – жизнь.
Детство, приснись!
Детство, вернись!
Мама, проснись, улыбнись ...

* * *

Положила маме
Желтенький цветок,
Зелени последний цвет,
Крошечный веноч.
Набежавшую слезу
Даже не смахнула.
– Знаешь, мама, нелегко, –
Глубоко вздохнула.
Знаю, жаловаться – грех.

Дай Бог, больше силы.
Просто – горькое вино.
Просто – ветер сильный.
Не видала новый дом.
Не слыхала песни.
Были слезы – эту соль
Съели мы не вместе.
Не волнуйся,
Хорошо все у нас, родная.
Ночью снова ты придешь,
Нас оберегая.
Вдоль Катюхи пропорхнешь,
Локоны поправишь.
Без тебя она грустит,
Ты об этом знаешь.
Я пойму, что ты пришла –
Форточку открою.
Спать своих всех уложу.
Посидим с тобою.

* * *

А мне говорить не с кем.
Опять говорю с мамой.
Спустя минут пять понимаю,
Что я просто очень скучаю.
Что делать? Ушла мама рано
Туда, где не нужен рассвет.
Она со мной вечно рядом.
Так важен ее мне совет.
Та боль, как открытая рана ...
Со мной любви маминой свет.

* * *

Помню, как мама грустила.
Помню те губы и взгляд.
Не объясняла, не говорила,
Кто в грусти той виноват,
А я тогда не спросила ...
Сейчас бы тех слез ее я не простила,
Но нет уж дороги назад.

* * *

Какие хлопья снега!
Он первый!
Да, сегодня чудо-снег.
Час ночи.
Но к утру, наверное,
Все хлопья упадут –
Не долог век.
Действительно,
Как чудо скоротечно.
Мне говорят:
«Вот так же мчится жизнь...»
Всех нужно разбудить!
Смотрите, люди,
На ветках – снег ночной, –
Пушистый снег.

* * *

*У времени течение другое
в закованной движением Москве.*

Москва ночная...
Неужели все не спят?
Шумит Тверская и гудит Арбат.
От суеты, тревог, забот так устаем.
Но без Москвы и пять минут не проживем.

* * *

Деревья в последнем снегу.
Не так, как в начале зимы.
Он рыхлый, пушистый и влажный,
Овеян дыханьем весны.
Снег выпал, тут же – капель,
Ей в перезвон – гомон птиц.
Как будто рассказ о зиме прочитан.
Нет больше страниц.

* * *

Ажур листвы последней на березе.
И первый снег, и танец облаков.
А мы одеты все не по погоде.
Глаза напротив, нет, не надо слов.

Веток сплетенье, судьбы продолженье,
Иней укутал траву и кусты.
Вздоргну случайно, услышав с волнением
Птиц перелетных крик: «До весны!»

* * *

Шикарная ваза хрустальная,
В пыли... В темном углу...
Хрусталь любили родители,
Но я этих чувств не пойму.
А вот – две стеклянные, странные,
И взмахом художника – штрих.
Они не такие ценные,
Но роспись рождает стих.

* * *

Я не выплакала горе.
Нет, не выплакала.
Он не выплакал то горе тоже.
Наше горе было так похоже.

* * *

Мне не просто сказать “друг”,
Но все чаще твержу “люблю”.
Если нежность нахлынула вдруг,
Я тебе ее отдаю...
В этот черствый холодный день
На слово “люблю” не скупаюсь.
Пусть растает тревоги тень,
Слова “друг” я больше боюсь.

* * *

Я прогоняю дождь.
Хватит ему уже лить.
Мокрым скамейкам пустым
Нас с тобой не приютить.

* * *

В зеркало смотрю.
Спала я, видно, плохо.
Усталости черту
Сегодня не стереть.
Я все переживу.
Ты не услышишь вдоха.
Вселенскую тоску
Тебе не разглядеть.
Как жаль, ты не поймешь,
Ты лишь пожмешь плечами.
Обида проползет
Змеиною тропой.
Ты осыпал меня
Заботой и цветами.
Мне хорошо,
Мне больно быть с тобой.

* * *

Почему скупа в эмоциях?
Ошибалась часто.
Ох, уж эти сладостные речи
Ни к чему, – напрасно.
Будь, пожалуйста, почаще рядом,
Радуй умным и красивым взглядом.
Почему скупа в эмоциях?
Я люблю...
Не надо слов, не надо.

* * *

Какие березы огромные,
Не видно изношенных крыш.
Дыханьем дедов успокоенная
На старенькой даче сидишь.
О чем они думали, милые,
Сажая цветы в пустыре,
Их внуки и внучки красивые
Поймут соловья в тишине.
А домик такой перекошенный,
Роднее не будет уже.
Березы, сирени московские,
И вздох старых дач в темноте.

* * *

Грустно. Дождь.
Случайное тащится такси.
Больше мы не встретимся,
Даже не проси.

* * *

Что связывает нас?
Какое наваждение?
Возможно – ничего.
Вот это – откровение.

* * *

Их двое:
Богатый и бедный.
Их двое:
Хороший и вредный.
Их двое:
Красивый и страшный.
Их двое:
Любимый, любящий.

* * *

Звери одиноки, их я понимаю.
Им всегда завидую, когда друзей теряю.
Есть потери горькие, тайные и подлые.
Ухожу по-разному, вверх смотря и под ноги.

* * *

Солнце, приближается зима.
В иней превращается роса.
Птицы улетают и кричат.
А часы безжалостно спешат.

Детство чье-то – летним ветерком.
Юность припорошена снежком.
Гости, как и много лет назад.
А часы безжалостно спешат.

Слезы – от твоей большой любви.
Лица – изменились и ушли.
Слышу за спиной чей-то взгляд.
Время не торопится назад.

* * *

Тишина, я ее создавала.
Телефонную книгу держу.
Поболтать бы... с кем?
Не решаюсь –
Так боюсь спугнуть тишину.

* * *

Они не распустились, холодно.
В промозглый день не в радость талая вода.
Нет листьев и травы.
В грязи лежат забытые снега.
Нет перелетных птиц, молчит земля от голода.
Не греет солнце – поздняя весна.

* * *

Обижай, унижай, смейся.
Изливай на меня желчь.
И кнутом неудач денных
Можешь, смело хлестнув, жечь.

Этот выплеск нервный и мрачный
Обращен, знаю, был не ко мне.
Видно, я подвернулась случайно.
Ладно, вытерплю... Легче тебе?

* * *

Терпенье адское,
Терпенье женское,
И спросит кто-то:
– Как ты вытерпеть смогла
Капризы чужие,
Разгулы мужские,
Порой обидные
И грубые слова?

Я не заметила,
Я не ответила.
Пусть спросит кто-то:
– Как ты вытерпеть смогла?
Мое терпение,
Нет, не затмение,
Зато его плоды сейчас
Срываю я.

* * *

Стая птиц над полем,
Жухлая, увядшая трава.
Голые холодные деревья,
И свинцом нависли облака.
Воротник поднят и взгляд колючий,
Хочется, так хочется тепла.
В придорожной церкви зверь летучий
Смотрит на святые образа.
Вдоль дороги жгут траву сухую.
Вербка не цветет, не вспахан луг.
И весну такую затяжную
Ни цветы, ни звезды не поймут.

* * *

Что чувствует старик ...
Тепло, свет солнца, ветра дуновение.
Моё хорошее или плохое настроение.
Чему он улыбается в тени
Под старой липою,
На старом стуле сидя,
Казалось бы, уже совсем не видя?
Но видя: более чем вместе – Я и ТЫ.
Возможно, мы как день и жизнь, его мечты,
Которые свершились, иль не суждено им сбыться.
О чём он думает, когда не спит в ночи?
Хотя он спит. Спокойное дыхание,
Он как младенец. В старости его
Такое ангельское дивное сияние.
Что чувствует старик?

* * *

А он мне почему-то снится.
Давным-давно былём всё поросло.
Он снится, и дрожат ресницы.
Он снится мне светло и хорошо.

Тогда мы с ним всё в миг перевернули,
Расстались в одночасье навсегда.
Он снится, и дрожат ресницы.
Он снится, значит, вновь пришла весна.

Возможно, как-то раз в дождливый вечер
Мы встретимся, ведь прошлое светло.
Он скажет, ну зачем ты часто снилась.
Он скажет, как же было всё давно.

* * *

Слышу, снова слышу,
Звук этот с детства знаком.
Дождь барабанит по крыше,
Тишиной полон дом.

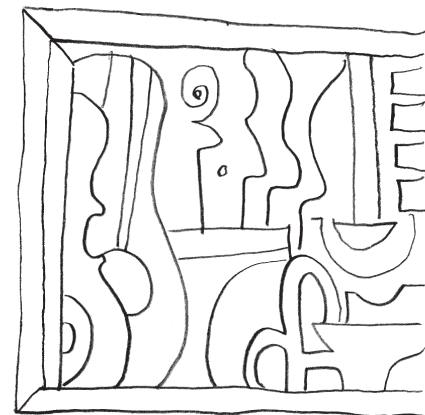
Слышу... ветра песню простую,
Звонкий треск поленьев в костре.
Где-то кукушка кукует,
Дятел стучком будит во сне.
Слышу, вдохновенно молчать...
Тишину эту нужно понять...

Ирина Туманова

* * *

Ты не придешь – это дождь...
Ты не придешь – просто снег...
Просто не смог – пустыки...
Просто устал – отдохни...
Но обещай, что придешь,
Снова, как раньше, солги.

*Есть красивое,
доброе, разное,
Но ведь в жизни бывает
и грязное...*



* * *

Мои враги, прошу я вас, не бойтесь,
Ведь столько лет прошло,
И сколько было слез...
Соскучилась, покой ваш не нарушу.
Нам надо встретиться, я не шучу, всерьез.
Да, в годы те вы явно победили,
Изгнали, уничтожили меня.
Но неужели до сих пор вы не остыли,
Не кажется ль пустой вам та игра?

* * *

Герои дней давно забытых.
Пережито.
Из памяти не год
Стирала я – их губы,
Лица, руки, имена.
Не буду говорить вам,
Кто они.
Лишь горький привкус
Вспомню иногда.

* * *

Грех не знать о дряни и писать про осень.

Детство было розовым: не видала мрази.
В детстве мама с папой сберегли от грязи.
Брата так любила, жили – душа в душу.
Все тогда казалось хрупкою игрушкой.
Но решил Всевышний правду-то подбросить.
Грех не знать о дряни и писать про осень.
Вот смотри: Тверская, видишь, проститутки.
А в той подворотне – пьяные ублюдки.
Всем здесь не поможешь.
– Да ты, баба, дура...
Посмотри, кому ты руку протянула:
Попрошайка, клянчит рубль свой и плачет.
Бомж в вонючем баке взгляд пугливо прячет.
Вот луна бледнее, расплзлась вся мразь.
Уходи быстрее, может, схлынет грязь?

* * *

Вижу я людей, из гроба вставших,
Кто-то про те души написал.
На Руси отравленная водка.
А про это ведь никто не знал!

Пьют повсюду все интеллигентно,
Но ведрами лакают на Руси.
Я во сне кошмарном вижу женщин,
Не сумевших от беды своих спасти.

* * *

Он бомж, он даже не алкаш.
И день его такой же, как и наш.
Вот просто крыши нет над головой.
А ест, что не доели мы с тобой.

Я не слышу, не вижу лицо,
Словно кукла ...
Блуждающий взгляд, шум в ушах.
Это страх.
Он уже было прошел.
Но вот опять ...
Видно, страх до конца не прогнать.

* * *

Липкий удушливый страх.
Вялые ватные ноги.
Руки дрожат, шум в ушах.
И тошнотворная мысль где-то звенит,
Больно сжимая в кулак все, что внутри.
Липкий удушливый страх.
Снова не спать, снова бояться звонков.
Сколько смогу я терпеть,
С ужасом думать «опять...»,
Нет, не хочу вновь покой свой терять,
Надо от страха бежать.
Как мне кулак тот,
Что больно сдавил подреберья, разжать?
Ватным ногам приказать не дрожать.
Голосом ровным, спокойным
С тобой говорить позвонив.
Точно знать, ты мне страх не вернешь,
Я спокойно могу спать.
Но липкий удушливый страх –

* * *

Два бомжа
Встретились утром у бака.
– Как ночевал?
– Как и ты, как собака.

* * *

Человек-паразит,
Гадкий мерзкий вирус.
Он на теле Земли
Как экзема вырос.

* * *

Что ни рожа, то, о Боже ...
Можно не смотреть на рожи.
Но куда не бросишь взгляд –
Рожи на тебя глядят.
Нагло раздевают грудь,
Все хотят перевернуть,
Напоганить, обругать ...
Лучше не смотреть, бежать.

* * *

Я хотела бы видеть хорошее,
Я хотела бы видеть смешное,
Очень светлое, вечно весеннее,
Но в природе ведь есть и осеннее.
Есть плакучее, зимнее, разное...
И, как в жизни – возможно и грязное...
Видеть хочется только хорошее!
Где же снег, чтобы грязь припорошило?

* * *

Кисточка катится,
Падает – грязь.
Брызги от масляной краски.
Рыжее солнце пугливо встает.
Снимите черные маски.

Жаба трусливая –
Прыгает – грязь.
Праздников пьяные пляски.
Скользкие игры в шумной толпе.
Снимите черные маски.

Поезд уносит меня в никуда.
Сопротивленья напрасны.
Толстый троллейбус –
По нервам ползет.
Снимите черные маски.

* * *

Ты, наверное, смеешься надо мной.
Просишь ты меня тебе поверить.
Никому не верю сотни лет.
Не пугай меня, – не стану верить.

Ты, наверное, смеешься надо мной.
Хочешь быть опорой, верным другом.
Очень долго рылась в словаре.
Объясни мне, что такое «другом»?

Ничего в словах не поняла.
Я давно иные краски вижу.
Только-только перестала нить душа.
Притворюсь, что я тебя не слышу...

* * *

Береги меня, пожалуйста,
И в обиду не давай.
Попросила я ведь малость:
“Ты меня не забывай”.

Пусть несет вперед течение,
Позади водоворот.
Подгонять не будем время,
Стороной беда пройдет.

Пусть не добрые, не злые,
Языки себе живут.
Верю в истины простые,
Дни нелегкие уйдут!

Но иногда обид не прощают.
Руки...
Руки в пинг-понг бесконечно играют.
Мячик, как выпавший жребий, бросают.
Руки влюбляются, руки скучают.
Ночью, обняв, понимая, ласкают.
Руки...

* * *

Ночь наступает, всем снятся сны...
Руки вздыхают.
Руки упрямые ночью блуждают.
В холод уходят, пальто забывают.
Часто, как дети, подушку обняв,
Спят под щекой.
Вместе с нами мечтают.
Руки...
С грустью страницы романа листают.
В поисках истины книги терзают.
И... бесконечно считают... Деньги.
Без денег не купишь еды.
Руки в мозолях землю копают.
Руки ребенка не просят войны.
Руки подонка – стреляют.
Руки живут... Руки страдают.
Руки воруют и убивают,
Руки трусливо трясутся потом.
Гордо кому-то перчатку бросают.
Сжав кулаки, незаметно пройдут.

Ирина Туманова



* * *

Если вдруг однажды,
Где-то близко,
Сердце груз извечный
Сдавит неожиданно сильней,
Сердце остановится всего скорей.
Но не станет ведь больней?

*И снова – в путь!
Смакую как вино,
Все то, что жизнью
Называется давно*



* * *

Удивительно милый балкон:
Ем салат, пью мускат.
А потом засну на часок.
Но успею в театр. (В третий акт).
Тихим вечером сквером вернусь.
Выпью терпкого чаю букет.
Почитаю, и спать завалюсь.
Завтра к морю мне снова чуть свет.

* * *

Сколько мне лет,
Сколько мне зим,
Кто бы ответил?
Все хорошо.
Только мой взгляд
Как-то не весел.
Вот Херсонес.
Сколько ему?
Тысячи весен.
Что же со мной,
Грусть почему?
Никто не спросит.
Сколько мне лет,
Сколько мне зим,
Видно, немного.
Еще не раз
К морю спущусь
Этой дорогой.

* * *

Я опять стою на балконе.
Удивительно синий цвет:
Это небо и это море...
Да, в Москве того цвета нет.

Посмотри на зеленые листья.
Греет блеск куполов церквей.
Каждый раз, когда уезжаю,
То вернуться хочу скорей.

Пусть никто не хочет верить,
Что нескучно здесь одной,
Даже чаще, чем знойным летом,
Возвращаюсь сюда зимой.

* * *

Абсолютно голая, фрукты на столе.
Ветерок колышет занавеску.
Это невозможно в средней полосе,
А в Крыму-раю в одежде тесно.

Музыка звучит и днем, и ночью.
В сладкой неге посмотрю в окно.
Вот спадет жара, отправлюсь к морю.
Там отдам волне свое тепло.

Совершенно трезвая жду, когда стемнеет,
Упадет прохлада на цветок.
Предвкушая нежность,
Предвкушая дерзость,
Я налью себе росы глоток.

* * *

Играет скрипка. Дымок сигары.
Духов дразнящий аромат.
Танцует пара, кружится пара.
А в темном небе, в темном небе – звездопад.

Считаю звезды, а месяц тонкий
Смеется в небе, качаясь в такт.
Тепло ладони, мгновенья счастья.
И так волнуется в этот вечер дерзкий взгляд.

Струится нежность, глаза смеются.
Вино в бокале и на губах.
Вот угасает дымок сигары.
В пьянящем танго мы с тобой – и чайки взмах.

Скрипка ...
Играет скрипка в тихом зале.
Мы повстречались и расстались.
Я не жалею ни о чем.

* * *

Я вижу кромку моря и купола церквей.
Акация мне дарит цветы среди ветвей.
Каштан стоит упрямый, и музыка звучит.
А в воздухе витает шальной любви флюид.

Севастопольский вальс: шум волны, чаек крик,
Ощущения детства и гармонии миг.
В ресторане играет пар влюбленных мотив.
Ветер к ночи стихает, спящий город молчит.

Сюда вновь возвращаюсь и летом, и зимой.
Я солнцу улыбаюсь, волне машу рукой.
Подснежников поляны в марте нахожу.
Мне маки и тюльпаны смеются на ветру.

* * *

Бабье лето нам вчера
Лист багряный подарило.
Помнишь, даже солнце было!

Я, как кошка по весне,
Жадно теплый луч ловила.
Уток стая в озерцо залетела.
Там кружила.

Ветер-странник приутих.
Все вдруг – замерло, застыло.
Гладь воды – в ней облака.
Паутина серебрила ...

Под ногами красота –
Пестрых листьев одеяло.
Обнаженная береза
В нем кокетливо стояла ...

Вздогнет осень – там зима.
В тишине я затаилась.
Бабье лето мне вчера
Теплым, ласковым приснилось.

* * *

Нет уж чувства. Кончились стихи.
Осень наступила. Осень.
Мне не грустно.
Просто Вы – смешны.
Мы не дети.
Вас никто не бросил.

Так не надо тихо упрекать.
И не стоит взглядом
Жалить душу.
И зачем Вам мне напоминать ...
С детства знаю,
Сердце – не игрушка.

* * *

Откуда эта музыка?
Гудят лесные мухи,
Жуки, стрекозы, бабочки,
И просто цокотухи.
А я лежу под липою,
Травы волнение слушаю.
Сегодня я – ленивая,
От суеты уснувшая.

* * *

Какие все родные стали вдруг –
В Россию мы вернулись, сделав круг.
Рыб экзотических
и фруктов аромат вкусили.
И теперь назад.
Вобрали солнца, океана красоту.
А через десять дней, почуяв пустоту,
Мы покидали в чемоданы свой трофей,
И в суету – за счет сверхскоростей.

* * *

Мне понравилась эта пара
Свежей юностью белозубой.
Итальянец и итальянка.
Целый день их встречаю повсюду.
Загорелое бронзой тело.
Цвет волос – чернее нельзя.
Мне понравилась эта пара.
Чистым чувством люблюсь я.

* * *

Полеты, перелеты...
Извечные заботы, –
Все сам себе придумал
ЧЕЛОВЕК.
Спокойно не сидится,
Опять совсем не спится,
Все новые проблемы, –
МЫ ускоряем бег...

* * *

Два дня стоит жара.
Два дня лежу на даче.
Два дня деревья плачут.
Два дня горит земля.

Дождя, дождя все просят.
А дождь гуляет где-то.
Пошел бродить по свету –
Два дня все ждут дождя.

Жара свела с ума.
Жара все застелила.
В глазах – угар земли,
И нету, нету силы.

* * *

А на даче подмосковной
Флоксы расцвели давно.
Удивительно красивы
Таз, корыто и ведро.
Правда, выросла крапива,
Не прополот огород.
Черт возьми, но как душевно
Соловей опять поет.
Поленница дров в углу.
И на рваной раскладушке
Я весь день лежать могу.

* * *

Одна в траве выжженной,
И в васильках.
Среди алых маков, полыни.
Синее море одно.
Облака и Херсонес, –
Белый, сильный.
Какой день недели?
Какой нынче год?
Вне времени моря течение.
Закрою глаза.
И в пространстве веков
Исчезну пока на мгновение.

* * *

Пары влюбленные шепчутся с кленами,
Дни бесконечны, и ночи длинны.
Южные чувства, южные песни.
Черное море, новые мы.

* * *

Почему-то чайки кричат.
Жаль, морских не знаю примет.
Что приметы? Вот красный закат.
К ветру, а ветра нет.
Все застыло, безмолвно.
Лишь медуза парит в глубине
Меж камней в старой бухте.
Колокольня звенит.
Херсонес зачарованно слушает
Песнь цикад, все молчит.
Херсонес на закате безлюден...

* * *

Я сижу в открытом ресторане.
Островок в Индийском океане.
Взволновалась гладь воды.
К полудню – зной.
А в России холодно весной.

Рыбаки на лодках, корабли.
Рыба птицей из волны взлетает.
Из графина белое вино
Грациозно кто-то наливает.

Я сижу в открытом ресторане.
Ветер развивает бахрому
Платья южного.
И мысли тают.
Завтра возвращаюсь я в Москву.

* * *

Наглажу платъице для встречи на Арбате.
Достану шляпку, перчатки в тон под платье.
Мой ридикюль, как и у бабушки в то лето,
Автомобиль... я умолчу про это.
Возможно, скажете, что барышня с приветом.
Мне было весело, спасибо... без ответа.
Запечатлеет нам художник сцену эту,
И с грустью, год спустя, смахну я пыль с портрета.

Ирина Туманова

* * *

Как много снега намело.
Откуда взялся он?
Вчера еще почти
в купальнике ходила,
И вдруг – такое диво.
Нет, так быстро вновь
Зимы я не хочу.
Глаза закрою:
В лето полечу.

*На носу веснушки.
А в руках – игрушки...*



* * *

Сквозь дрожащие ресницы – вижу небо, солнца свет...
Сквозь дрожащие ресницы – мне самой так мало лет.
Вижу девочку смешную, что похожа на меня,
Сквозь дрожащие ресницы улыбаюсь лету я.

* * *

У меня есть дочка,
И ей три годочка, точка.
У меня есть дочка,
Десять и плюс три годочка,
А потом еще ...
Взрослеет дочка.

* * *

Эта туча – не туча.
Просто будут снега.
А за сопкою – круча,
Да за лесом – вода.
Вечер – это не вечер,
Тень от пушистых ветвей.
Солнце – это не солнце,
Свет от улыбки твоей!

* * *

Спи, моя хорошая,
В доме все уснули.
Звездочки-проказницы
В форточку глядят.
Мысли с легкой грустью
Ещё раз зевнули.
А сверчок из сказки
В шкаф убрал наряд.
Ночь струит прохладу.
На подушке нежность.
Бусинки-росинки
В предзвездной мгле.
Спи, моя родная.
Спи, моя картинка.
Сон твой охраняет
Месяц на коне.

* * *

Пустые карусели и лошадки.
Возможно, дети спят,
И сны их сладки.
Случилось так, что
Стали дети старше.
Одна я прокачусь
В пустынном парке.

* * *

Взглянула с любовью,
Предательский вздох...
Я сон своей дочки испугнула.
Уснули веснушки.
Вздохнул кулачок.
И пяточка сладко зевнула.

* * *

Беспорядок и порядок
Вечно рядышком живут.
Ходят без конца по кругу
Разбросают – приберут.

* * *

Ласточка моя
Бегает у моря.
Ветер – в волосах,
Платье – на просторе.
К солнцу день за днем
Тянется цветок.
Дева – красота,
Хрупкий лепесток.
Цвет волос-хлебов –
Спелый, золотой.
А в глазах –
Небес нежно-голубой.
Беззаботный смех,
Детства карусель.
Иногда слеза –
Взрослой жизни тень.

* * *

Вот потемнело за окном.
И тишиной наполнен дом.
На кухне тикают часы.
Зажглись в аллеях фонари.

Сейчас нарушится покой:
Придет с работы милый мой,
Из школы ураган придет –
Ворвется в дом водоворот.

Я улыбнусь с порога им,
Моим хорошим, дорогим.
О чем-нибудь поговорим,
А если надо – помолчим.

* * *

Сидят... Они похожи,
Скандалят в унисон,
А для меня их выходки –
Один кошмарный сон.

* * *

Слон идет походкой величавой,
Держит он за хвост родную маму.
Я иду, от счастья замираю.
С папой, мамой рядышком шагаю.
Папа, он, как слон, большой, пузатый,
Все равно, он – самый лучший папа!
Мамочка, как бабочка, порхает,
Крыльшками машет и вздыхает.

* * *

Облака темнее стали.
Солнце их не золотит.
Тихий вечер с чашкой чая
В разговорах пролетит.
Луч упал последний в море.
Закружился ветерок.
Краб-отшельник после зноя
Выползает на песок.

* * *

Жалко, что я не художник.
Я бы ее рисовала.
Краба поймала, кричит.
Все, я спасать побежала.
Девочка, косы в воде,
Нежный изгиб голой ножки.
Вырастет, вдруг пропадут
Линии дикой кошки...

* * *

На носу веснушки.
А в руках – игрушки.
Кудри-завитушки,
Искорки в глазах.
Множество царапин ...
Взгляд, конечно, папин.
Ух, синяк над глазом, –
Хитрый, хитрый глаз.

Вновь без разрешенья
Маминой помадой
Кто-то красит губы.
Да не в первый раз!
Зуб еще не вырос,
А на юбке клякса,
И на маму смотрит
Синий хитрый глаз.

* * *

Кот какой-то хмурый рядышком сидит.
У кота, наверно, что-нибудь болит.
Вяло лижет лапу, свой пушистый хвост.
Раньше – улыбался, не шучу, – всерьез.
Посмотри: не хочет даже он гулять.
Не мурлычет вовсе, думает поспать.
Лег у батареи, к миске не бежит.
Милый мой, дружок, что же так болит?

* * *

Какая странная зима,
Через неделю Новый год.
Местами где-то – видна трава,
И муха по стеклу ползет.
Я думаю, как там медведь,
Без снега одному берлогу не согреть.
И наш домашний рыжий кот,
Мурлыча, рвется в огород.

* * *

Мне сегодня ночью вдруг приснился сон:
Ветер пел мне песню. И качался клен.
Облака кружили этой песне в такт.
Я была принцессой в розовых мечтах.

* * *

Звезды падают
К подножию вулкана.
Кружат в небесах,
Слетев с орбит.
Дивные узоры нам рисуют...
Я не сплю.
И тот вулкан –
Не спит.

* * *

Где он был, как он жил, кот...
Что он ел, что он пил, кот...
Думал ли, что уже не придет?
С кем дружил, не дружил, кот...
Был хоть день без проблем и забот?
В ночь ушел, не вернулся наш кот.
Он придет! Он придет! Он придет!

* * *

Кот из миски ест сосиску.
Смелый, важный кот.
Мы его не звали в гости –
Не было забот.
Кот уверен:
Не прогоним, молока дадим.
Если очень повезет –
В зиму приютим.

* * *

Проснулась ужасно рано,
Спит еще соловей.
Первый луч на траве с росой
Спорит, кто же моложе, свежей.
Я губами росу поймаю,
Позову еще сто лучей.
Соловей запоеет, ночь целую.
Зазвенит хулиган ручей.

* * *

Я люблю собирать грибы.
Очень сильно шуршать листвою.
Не люблю обрывать цветы.
Те, что в поле растут весною.

Я люблю слушать ветер и град.
Шум волны, снегопад – зимою.
Только так, чтобы было тепло,
И сидеть в тишине с тобою.

Я люблю наблюдать в окно,
Как березу качает ветер.
Мне не нравится слякоть и грязь.
Не люблю, когда плачут дети.

* * *

Приезжаю к бабушке.
И в сто первый раз, –
Сидим вдвоем на лавочке,
Я слушаю рассказ.
Про войну и горе,
Про любовь и море,
Зимы, что в Сибири
Детства не щадили.
Бабушка смешная,
Сколько же ей лет?
– Будет девяносто, –
Бабушкин ответ.
Улыбнётся хитро,
Многое поймёт.
Я уеду снова,
А она всё ждёт.

И как больно сжимается сердце,
Если вижу в ее глазах грусть.
Пусть живет безмятежно
И не знает нужды,
Пусть в иллюзиях нежных
Бродят детства мечты.

* * *

Я люблю это чудо, чудо выросло вдруг...

Неужели она начнет меня понимать:
Мои глупости, слабости, слезы.
Юмор, очень колючий порой,
Редкий смех, в тишине только мой.
Неужели начнет понимать ...
Расцелует, обнимет любя,
И похожей захочет стать.
Неужели начнет понимать ...
Подрстет, перестанет чудить.
Очень сложно ее мне ругать,
Я не знаю, как строгой быть.
Много разного вижу в нас.
Не похожа, ну что же, пусть.
Есть для каждого цвет свой и масть.
Есть свой взгляд, свои мысли и вкус.
Неужели она начнет меня понимать.
За нее я вечно боюсь,

* * *

Вот кроха,
Разве можно обижаться.
Зачем, кроха?
Обижаться надо мне.
Расставаться?
Нам нельзя с тобой расстаться.
Лучше сдерживать
Обиды при себе.

* * *

Что съедает с утра длинноногая кошка?
Водички немножко, а потом сидит у окошка.
Не понятно Вам? Это про девочку.
Ленно томную, про припевочку.

* * *

Набери мне шишки хмеля
И в подушку положи.
Подари на день рожденья,
Мама сказку расскажи.

* * *

Чудо чудное,
Расчудесное.
Испытание ты небесное.
Не сбежать и не спрятаться.
А любить тебя,–
Счастьем радоваться.

Для кого живу – для него.
Скажете – не правда, вранье.
Для кого живу – для нее.
А без них пустое житье.

Для себя самой надо жить.
Да, конечно. И не грустить.
Петь, проснувшись, речке, полям,
Соснам по крутым берегам.

Только, чтобы он рядом был.
И она со мною была.
Мне без них не будет житья.
А одной – весна не весна.



* * *

Огромный подоконник.
На нем девочка стоит.
Девочка-ребенок еще верит в чудо.
“Видишь, там салют!” –
Мама говорит.
Ночь. Дитя не спит.
Тихо наблюдаю.
Жизнь листаю.
Телефон молчит.
Дед Мороз, игрушки,
Марципан, ватрушки, –
Девочка запомнит.
В сердце сохранит.

* * *

Ты и я. Я и ты.
Ночи тень.
Цвет листвы.
Мы – в дыхании весны.
Мы – в страницах зимы.
Ты и я. Я и ты.
Тайный смысл красоты.

Ирина Туманова



* * *

Беременная дама,
Она была упряма.
Капризна и плаксива,
Она ждала цветы.
Боялась стать ненужной,
Чужой и некрасивой.
Она не знала, видно,
Законов красоты.
А он, влюбленный пылко,
Терпел ее капризы,
Любил еще сильнее
Знакомые черты.
Спешил помочь той даме,
И осыпал цветами
Полнеющее чудо
Надежды и мечты.
А после, вспоминая,
Она до слез смеялась,
Как быстро все промчалось,
И вот плоды любви.
Беременная дама
Растаяла в туманах,
И стала просто мама, –
История любви.

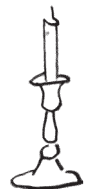
ПОСЛЕВКУСИЕ

*Светлые чувства
прекрасные.*

*Было такое все дивное,
Сколько еще будет
разного...*

Между песнями и прозой.

2010-2013 гг.



* * *

Как прекрасно при жизни понять,
Рай, он – есть на земле!
Он – простой,
Рай – у каждого чуточку свой.
И не стоит дрожать, не спать,
Размышлять, где он, там, наверху?
И не стоит терзаться вопросом,
Так? Не так? Как я, в целом, живу?
И куда взлетит душа, если телу уже гореть...
Надо жить сегодняшним днем,
Только добрые песни петь.
Под кустом, в деревне, в Москве,
На другой стороне земли...
Рай сегодня надо найти...
Рай, конечно, у каждого – свой.

* * *

Сложности, странности, трудности...
Где-то романсы не спетые,
Терпкость романов в будущем.
Что-то ушло уже в Лету...
Грусти, тоски не оставили
Светлые чувства прекрасные.
Было такое все дивное,
Сколько еще будет разного...

* * *

В вазе огромной – вода,
Плავает розовый лист.
Таёт свеча.
Кто я? Где я?
В небе растает печаль.
Утром – прольется дождем.
Розовый кажется лист
В море большим кораблем.
Дождь за печалью пройдет.
В небе – безоблачный свет.
Мечется розовый лист,
А берегов в вазе нет.
Высохнет скоро вода
Белой полоской судьбы.
Ваза в пыли одна.
Где я? Где же цветы?

* * *

Этот остров пустой.
Очень много цветов.
Ходят важные мелкие птицы.
Суется вдоль берега
Сотни рачков.
И акулки по заводи рыщут.
Видно рыбок цветных,
Золотистый песок...
Много зелени, пальмы, вода.
Голубая бежит волна,
Я одна...
Тепло... Пустота.
Очень светлая пустота.

* * *

Ветер поднимается, гладь воды меняется,
Серебрится, словно чешуя.
И мои мальчишки, в резиновых штанишках,
По волнам катаются, в горизонт врезаются,
Там, где обрываются вода и облака.

* * *

Не наливайте ей вина,
Она устала и уснула.
Одна, ей сладостно одной,
А вы нарушили покой,
И ваша страсть ее спугнула.

Не наливайте ей вина,
Она пьяна своим безумством,
Своим отважным безрассудством,
Уйдите, не тревожьте сна.
Не наливайте ей вина.

* * *

Так нахмурилось все...
Ветер сильный.
Океан взволновался.
Стемнело.
Ураган?
Тучи темные
Ползают низко,
Ветви старые
Падают с пальм.
 Ливень...
Все, как вчера.
Но какая вокруг
Красота.

* * *

Падала звезда.
Ты называл меня
Когда-то милой.
Поверь, я и сейчас мила.
При встрече скажешь:
«Представляешь, было...»
Зачем-то важные дела
Нас торопили, мы спешили...
Боже, я на зарю
Тогда была похожа.
И вот опять – дела, дела...
Где ты? Где я?

* * *

Белая стена, тени
От моей блуждающей лени
Ползают, толкают друг друга
Или тупо ходят по кругу.
Лень моя во всех одеяниях,
В разных формах и состояниях.
Без нее я пуста, и в томлении
Лень и тень – мое дополнение.
Вслед за ленью придет озарение,
Новых сил прилив, вдохновение.
Тень и лень вовсю разгуляются,
В голове сюжеты рождаются.
Поборовшись с творческой ленью,
Перестану быть собственной тенью.

* * *

Сладко, когда один,
Счастлив, что одинок.
Остров – должен быть, может быть ...
Но не больше, чем островок.

* * *

Он восхищен мною.
Он бескорыстен.
Дарит мне сказку
Наивной любви.
Как я устала быть
Властной львицей.
Ночь на исходе,
Отсвет зари...

* * *

Висит половник на гардинной палке,
Под потолком, он просто крупный очень.
Он – для ухи, супов, рыбалки.
Сегодня он здесь про запас,
Однажды нужен будет точно.

* * *

Свет опять отключили.
Мысли и свечи – тают.
Комната, стены, портрет.
Кресло, в нем я мечтаю.
Кот рыжий рядом спит.
Ластится крошечный пес,
Тихо, с грустью, скулит,
Слыша немой вопрос.
Смоет историю дня
Завтра холодным дождем.
Призрак гуляет по саду,
Прячет лицо под зонтом.

* * *

Я точно, в следующий раз,
Пастелью напишу рассказ.
Здесь все готово
Для руки художника:
Мазки, расцветки,
Краски. Вот! Закат и ветер,
Звезд полет,
Реки безумства, рябь...

Вдруг – штиль,
Здесь сосны смотрят ввысь,
Мой стиль...

* * *

Если за рамками комнаты
Нас с тобой нет,
То и в масштабах Вселенной –
Будет потерян наш след.

* * *

Мне неизменно не хватает тишины.
Да и откуда, собственно, ей взяться,
Когда все больше с каждым днем машин,
И без присутствия людского не остаться.

Я затерялась в солнечном лесу,
Но пара дней в деревне – это мало.
Подольше бы ... Но мне не скинуть суету.
И вновь твержу: «Устала я, устала».

А мне в ответ, скептически, вопрос:
«Чего устали, вновь не спится? В чем причина?»
Я промолчу. Мне не хватает тишины.
Мне ненавистны телефон, машины.

Безумно раздражает Интернет,
От телевидения – толку никакого.
Я закричу: «Да где же тишина?»
Какое удивительное слово...

* * *

Коврик лежит на паркете,
И на диване плед.
Кончились в вазе конфеты.
Нас в этой комнате нет.

Чей-то портрет в багете,
Фото призрачных лет.
Старый фильм на кассете,
В окна струится свет...

* * *

Он живет по соседству,
И его адрес – «детство».
Он сидит на лужайке
В полосатых трусах.
Он – смешной невидимка
Проникает в корзинку,
И мы вместе гуляем
В подмосковных лесах.
Невидимка – смеется,
И мне тоже – не грустно.
Если он опечален,
Знаю, будет гроза.
Он живет по соседству,
И его адрес – «детство».
Это просто прекрасно,
Я всегда – не одна.

* * *

Не мужик, а Буратино,
Тощ, седой, совсем в морщинах.
Он смеется во весь рот,
И отсутствует живот.
Тощий, длинный, но с подружкой,
Пестрой, жирной хохотушкой.
Он веселый, как мальчишка,
Жизнь прошел в своих штанишках.
Жердь ходячая «урод», –
Улыбается народ.
Любит он свою толстушку,
Не урод; и не простушка.

* * *

Этот год будет мой,
Распишусь, обнаглею.
Вам не нравится образ такой?
Что поделать, играть не умею.
Затерялась в дачной тиши,
Засиделась ...
Этот год будет мой.
Меньше слов,
Больше дела.

* * *

Стоит ли мне рисовать?
Слов больше нет.
Как понять, передать
Моря бескрайнего синь,
Неба бездонного глубь,
Леса дремучего цвет?
Слов больше нет...
Были слова о любви,
Были слова о весне.
Кажется, все было
В сказочном сне.
Были слова, были,
Их нет, но такой дивный свет.
Красок столько вокруг,
В реках, смотри, – акварель,
А на деревьях – листья.
Хочешь, бери, вот – холсты...
Стоит ли мне рисовать?

* * *

Я люблю цветы, понимаешь?
Да, все есть у меня, да не все.
Поля запахи, ночи молчание,
Но хочу я чего-то еще...
Я с волнением листаю страницы,
Нужной книги опять не найду.
Мне не спится.
А усну – сна понять не могу.
Подари мне прозрачное лето,
Подари мне тепло своих рук.
Я люблю цветы, понимаешь?
Разгадай, какие, мой друг.

* * *

Еще напишутся стихи,
Да и не хочется мне спать.
Вот одинокая кровать,
Должна она меня понять.
Нет, не засну еще часок,
Ведь утром некуда спешить,
Сон смело я могу допить,
Запомнить, записать, пролить
На лист пером с утра.
Порой сбывается игра,
И вещими бывают сны,
Но забываются они.

* * *

Просится ночь в постель,
Душно с ней будет спать.
Отраженье в стекле,
Виден свет на траве.

Чей-то пыливый взгляд.
Мучает мой сюжет,
Но тебя в песне нет,
И я слышу рассвет.

* * *

Очень много комаров
В переулках среди домов.
Очень много муравьев
В переулках среди домов.
Тараканов много тоже,
Но у них такая рожа ...
Много крыс, ворон, мышей.
И, представьте, даже вшей.
С ними вместе мы живем:
Спим, едим и много пьем.

* * *

Ты долго ждал
И хотел рядом быть.
Полюбив, потерял.
Как жить?
Перемудрил сюжет,
Создал «свою» меня.
Ты хотел рядом быть.
Я давно без тебя.

* * *

Мой эгоизм.
Одной так хочется быть.
Когда одна –
Состояние тихого вдоха ...
Но всегда – не одна,
Рядом – звезды, сосны, река.
Про эгоизм не знает никто.
Я очень-очень нужна.
И лишь во сне – тишина.
И секунда – когда одна.
Состояние тихого вдоха ...

* * *

Скинь меня со счетов,
Нет меня, больше нет.
Я не счастье, в виде оков,
Не прошу,
Чтоб мне кланялись вслед.
Все ты можешь и сам,
Извини, что так напрягла.
Просто в трудный день –
Рядом прошла,
В этом, видно, вина моя.

* * *

Я хороша сегодня, хороша.
Зима. Одна, в безумном летнем платье.
Овал открытого манящего плеча.
Бокал вина, снег за окном.
Хочу в объятья.
Да, в сердце у меня бурлит зимой,
Когда мороз, снега, и ветер веет...
Поэты пишут все: весна, весне, весной.
А у меня зимою так теплеют
Овал плеча, изгиб ноги, рука,
Слегка дрожащая, и локон.
Смотрю в окно, там – полная луна
Сквозь сосны светит ярко и жестоко.
Она красива, но не даст сегодня спать.
Не скрыться, ведь она – высоко.
Я хороша сегодня, хороша.
И мне с луной не одиноко.

* * *

Умер кто-то...
Что теперь?
Закрою плотно
Эту дверь.
Ветров колючих
Не избежать.
Рыдать, рыдая,
Где силы взять?
Черстветь, черствея –
Слабеть.
Быть мудрой надо,
Есть жизнь, есть смерть...

* * *

Я создаю мотив,
Наброски и штрихи.
Задумчивый портрет,
В нем – ты.
Прошедший чей-то день,
Свет будущих ночей.
Рисую я сюжет.
Нет образов, лишь тени.

* * *

И некому мне помочь,
Ах, эта длинная ночь ...
К чему все ваши слова.
А я, как я?

Сегодня схожу с ума,
Вас завтра отправлю в ночь.
И буду опять одна,
Я...

Но мне хорошо и так,
Не стану менять судьбу,
Шампанского звездный бег,
И мой бег под суету.

Устану. Забуду. Уйду.
Исчезну, покину Вас ...
И в сотый раз не пойму:
Любила ли? Где Вы сейчас?

И некому мне помочь ...
Ах, эта звездная ночь ...
Шампанского звездный бег ...
И мой бег под суету...

* * *

Снова зима в весенний день.
Пухлый сугроб и капель, капель.
Солнца ожог в дикой тоске,
Снег, гордый снег в хрупкой весне.

* * *

Все реже
Хочется вино
Пить долго.
Есть состояние,
Когда одна,
И тем пьяна.
Состояние –
Тихого вздоха.
Одна ...

* * *

Заблудиться в лесу хочу,
У реки посидеть в печали.
Я не жалеюсь, просто молчу.
Позвонить бы сейчас маме.

Почему не в моей судьбе,
Без меня в облаках витает.
Говорят, она – видит, все знает,
Помогает нам и понимает.

Как хотелось бы вместе с ней
Вдаль идти, крепко за руки взявшись ...
То, что делаю я сейчас, –
Маме, ей должно посвящаться.

* * *

Голубая гладь воды,
Очень яркие цветы.
И томящий тело зной,
Ветерок.
Сокрушительный прибой,
В лунном диске мы с тобой.
Россыпь звезд на небесах,
Ветерок.
Утром упаду в волну,
Долго-долго там плыву.
Солнце желтое палит.
Ветерок.
Это краешек земли.
Здесь цветные снятся сны:
Пальмы, птицы, чудеса.
Ветерок.

* * *

Стонет нота
С призвуком тоски.
Пустоты оттенков
Растворил стихи.
И в прозрачном окне
Виден свет вдалеке.
Убегает от руки струна ...
Ей не спится,
Хочет петь она.
Наступает рассвет,
Только музыки нет.
Прозвучали грубые слова,
В ритме пульса снова не до сна.
Если трудно понять,
То придется терять.
Звуки упали на пол,
Тихо тоска сердце ест.
Город устал дышать,
Нет в этом городе мест.

* * *

Волновалась я.
К чему? За что?
Глупая, – мучилась.
Волновалось море за чертой.
И ругалось грозно с тучами.
Взволновалась вдруг речная гладь.
Взволновался лес дремучий.
Взволновалось ...
Больно там, в груди,
И не становилось лучше.
Дни бежали наперегонки.
Волны бились и стонали.
Только Вы. Только Вы ...
Тех волнений и не замечали.

* * *

Как ласкает дерзко солнце,
Манит в ночь луна.
Не могу одна
Безмятежно спать ночами,
Видеть сказки-сны.
Не горит ночник печальный.
Видно, нет любви.

* * *

Перейти через чью-то глупость,
Позабыть обиды пустые,
Не считать, что прощать – это тупость.
Все обиженные – жалко смешные.

* * *

Страшная тоска,
Не спешит такси.
Нервная рука.
Боль.
Где-то далеко,
В закоулке дня
Доиграла роль.
Там был светлый день,
Нежная любовь.
Был красивым ты.
Был.
Не спешит такси,
Страшная тоска.
Боль.

* * *

Плачет слеза,
Ей не слиться с дождем.
Рвется струна,
Звук в оркестре большом.
Стонет мотив,
Он без слов одинок.
Наши глаза
Не хотят лишних слов.

* * *

То, что называется
Любовью –
В дверь – стучит.
То, что называется
Любовью –
Для меня – молчит.
Распахну потом окно,
Приоткрою тайну.
Я – не жду.
Да нет же – жду.
Счастье не случайно.
Ходит рядом день и ночь
Ищет меня, ищет.
Верю, мимо не пройдет:
Позвонит, напишет.

* * *

Улетай, уезжай, уходи...
Не волнуйся, не пропаду.
Вольной птицей
Взлечу смело ввысь,
Я в попутке умчусь поутру.
День вчерашний
Прольется дождем.
и тебя уже больше не жду,
Как нам сладостно было вдвоем.
День вчерашний
Прольется дождем.

* * *

Лодка на косе песчаной одинокая,
Дочь моя сидит на краешке земли.
Первый раз она была здесь крохою,
А сейчас? Царевна! Посмотри...

* * *

Дрейфует в океане дочь
О это юное пленительное тело!
А я строчу стихи, мне хорошо.
Подходит день к концу – стемнело.

* * *

Я снова чувствую пыливый чей-то взгляд,
Глаза его чрезмерно много говорят.
А я во власти неба и воды,
Всем улыбаюсь, в голове стихи.
Стихия света, чувство красоты.

* * *

Корабли снуют по Волге,
Кто бы мог подумать.
Жизнь речная здесь кипит,
Кто бы мог подумать.
Здесь песчаны берега,
Сосны за спиною,
И лисичек хоровод
Манит за собою.
Привезу я скоро холст,
Кисти, акварель.
Нарисую красоту,
Волгу, ясный день.

* * *

Отвергал все вокруг отвергаемый,
Отвернулось небо и море,
Отвернулись любимые, близкие.
Ты пойми, отвергать – это низко так ...

* * *

Бывают светлые дни
И светлые люди тоже.
Бывают темные дни,
И люди темны в толстой коже.
Я распахну окно,
Жалюзи вскину и шторы,
Свет запущу в свой дом.
В свете – слышен мажор.
Нет – темноте и минору.
В свете – слышен мажор.

* * *

Пью вино, пишу,
Смотрю на море.
И звоню в Москву
Своим друзьям.
Севастополь – это нечто:
Крыши, небо,
И – не океан.
Где-то кто-то
Метко матерится.
Вновь соседка с криком,
Шум и гам,
На сантехника
Как дикий пес сорвется.
Ну а мне смешно,
Сюжет для драм.

* * *

Какой инжир!
Вино!
«Массандра»,
«Инкерман»,
«Ливадия»
И – прочие изыски.
Крым,
Севастополь,
Ялта, Новый свет.
Шампанское
И – моря брызги.

* * *

Я лежу на балконе
Под парео тончайшим.
Не палит уже солнце,
Прохладная тень.
Я не знаю молитв,
Лишь слегка улыбнусь.
Знаю, так говорят...
Вам спасибо за день.

* * *

Левой, правой,
Левой, правой...
Гусеницы величавой путь.
Долгий путь.
Каменистый и тернистый,
Водопадо-водянистый путь,
Не повернуть.
Труден, тернист этот путь.
Шелкопряду, шелкопряду
Отдохнуть, конечно, надо.
В путь. Снова в путь.
Нити – шелковые банты.
Дни. Минуты и таланты.
Жизнь. Окончен путь.
Левой, правой,
Левой, правой...
Днем и ночью величаво.
Дно – не повернуть.
Карты, деньги, бриллианты.
Вкруг – поэты, музыканты.
Путь, долгий путь.

Шелкопряду, шелкопряду
Легкой жизни и не надо.
В путь, долгий путь.
Кокон – лопнул.
Нет бриллиантов.
Красоты и музыкантов.
Ртуть. Все забудь.

* * *

Хочу улететь в Италию,
Там сегодня тепло.
На площади, рядом с La Scala,
Наливают вино.
Жмурясь теплему южному солнцу,
Наблюдать, как гуляет народ.
Приезжать сюда с дочкой чаще,
Ну, хотя бы два раза в год.

P.S.

Получилось иначе:
Раз – в два года, а там, как пойдет.

* * *

Надо верить,
Тогда исцелят!
Коварные двери
В рай или ад.
Хочется просто
Верить в рассвет.
Во взгляде любимом
Услышать ответ.
Буду молить я,
Я научусь!
И исцеленье придет,
Уйдет грусть.

* * *

Я выпила вина, до дна,
Закрыла двери за тобой,
Расправилась с толпой, молвой.
У ног моих вздохнул покой.
Промчится ночь,
Ворвется светлый день.
И с чистого листа
Споет капель ...
Забуду о фальшивых я друзьях,
И вычеркну тревогу дней.
Поставлю точку там, где был пробел.
Там, где, казалось, сотни дел.
Пустое все, все суета.
День новый, новой буду я.

* * *

Он уткнулся в лукошко
Влажным розовым носом.
Шерсть – чисто смоль,
Удивление в глазах,
А в зрачках – бирюза,
Ум и кошкина боль.
Он скучает и ждет;
И у носа – слеза.

* * *

Мелко завьюжило,
В воздухе – кружево,
Солнцем искрится весна.
Не напоить водой
Сердце голодное,
И не согреть у огня.

* * *

Для чего несет течение,
Ветер тучи в небе гонит.
Почему среди хорошего
Кто-то грязное обронит.
Нет причины, объяснений...
Видно всем и все – по совести.
Совесть иногда теряется,
Иногда – находится.

* * *

Сейчас набежит, заштормит и отпустит...
А сосны согнутся, – вяжи тетиву.
И в небе бескрайнем сиреневы тучи
Прольют свою боль на траву-мураву.

Но солнце проснется,
Разгонит ненастье,
Весь дом озарит его ласковый свет.
И милые сосны мне песню прошепчут,
И с вами опять я встречаю рассвет.

* * *

Над Волгою сегодня тишина.
Два облака на небе.
Ночью – звезды.
Два облака и отражений два.
Нас двое, и шумят тихонько весла.

И от луны в реке я вижу путь.
И мы вдвоем плывем куда-то ввысь.
Над Волгою такая красота.
И звезды, звезды на небе зажглись.

* * *

Месяц коромыслом над рекой плывет.
Глазки закрываем, сон сейчас придет.
Там, во сне далеко, – тихая река,
Горы, перелески, круты берега.
Спи, малыш, спокойно.
Пусть приснится сон.
Мама обещает: сладким будет он.

* * *

Дом охраняет собаку,
Мыши котов стерегут.
Слабый затеял драку,
Сильные, струсив, бегут.
Дождь одарил светом поле,
Солнце посеяло мрак.
Смысл в словах поменялся,
Но все понятно и так.

* * *

Гра-фуагра.
Гриль-фуэгриль.
Роль-футуроль.
Штиль, где он, штиль.
Я – это я.
Ты – это стиль.

* * *

Как хорошо, когда кровать
Дает тебе возможность спать.
Когда ты в свежей простыне
Вдруг улыбаешься во сне.
А утром, встретив новый день,
Встать легко совсем не лень.
Ты выспался и полон сил,
И, подарив кровати плед,
Умчался в поисках побед.

* * *

Комната,
люстра,
стены,
портрет,
в углу – буфет.
Старые
книги,
посуда,
ваза,
ей много лет.
Нашим
с тобой
отношениям
сколько лет?
Есть ли им
место
в комнате или
давно уже нет?

* * *

Не примечателен пейзаж,
Весьма безвкусен выбор рамы.
Да, место явно уж не то
В уборной комнате у дамы.
Но каждый, кто туда войдет,
Стоит в растерянности долго.
Ведь так талантливо оно,
То полотно, где лес и Волга.

* * *

С ветром я не спорю,
Море пахнет морем.
С ним я не одна.
Бьет к волне волна.
Я с судьбой не спорю,
Солью пахнет горе.
Набежит волна,
Стороной беда.
С сердцем я не спорю,
Счастье тоже с солью.
От любви пьяна,
Отчего ж слеза ...

* * *

Сажу на солнце,
Греет бабье лето.
Зажмурилась и не хочу читать.
И не хочу бродить ...
Урчать от наслаждения солнцем буду.
Теплом себя пронизывать ...
Веснушек звонкий рой покроет щеки.
Последний солнца лучик золотит,
Вот потянусь, от наслаждения вздох
глубокий.
Вдруг легкий ветерок, пройдуся ...
Трава зеленая, деревья в пестрых листьях.
На речке рябь и тени облаков.
Вот рыба ухнула, взлетела птица.
Как же спокойно мне, блаженно хорошо.

* * *

Все еще живо,
Ярко и звонко:
Мухи, стрекозы, листва...
В осени солнечной
Столько надежды
И не страшат холода.

* * *

Когда не ведаешь реалий,
Накручиваешь Бог весть что,
Не спишь...
Пройдись в ночи бездонной,
Развей сомнения свои.

* * *

Ветер поднял меня в пять,
Он так стучал и стонал,
Он так надрывно рыдал,
Видно, в дороге устал.
Я распахнула окно,
Ветер упал мне на грудь,
Дал мне вдохнуть и затих.

Я записала свой стих.
Плотно закрыла окно.
Рано, еще не светло.
Ветер уснул, рядом я,
Скоро займется заря.

* * *

Надо верить,
Тогда исцелят.
Коварные двери
В рай или ад.
Хочется просто
Верить в рассвет.
Во взгляде любимом
Услышать ответ.
Буду молить я,
Я научусь.
Вдруг исцеленье придет,
Уйдет грусть.

* * *

Вазы на шкафах,
Нет им больше места,
Нет в них и цветов,
Праздники прошли.

Я сорву в саду веточку сирени,
Так, для красоты, просто для души.
Подняла тюльпаны, ветер их сломал.
Боже, поняла я, кто мне букет сорвал!
Как же хорошо, мой любимый парк...
Сосны, сны, цветы – для души.

* * *

Наш зеленый мох российский
Победил газон английский.
Сеем каждый год его,
Тратим страшное бабло.
Удобряем, косим, холим.
Мох – газон английский ест,
Напирает через лес.
Смело лезет сквозь забор.
Он – хозяин здесь, не вор.

* * *

Между небом и водой
Жаркий, душный, серый зной.
Там, где синий океан,
Пароход из дальних стран,
Очень белый пароход
Что-то вкусное везет.

* * *

Россия, где ты? Где же твой народ?
Где мужиков отважных дух и сила,
Где мудрость женская и доброта...
По нервам мчится множество машин,
Мы докатились в пробках в никуда.
И, как возмездие, – глаза сирот,
Они не знают, где их дом, семья.

* * *

Бродят слова,
Мысли и сны.
Ищут меня
Ночи и дни.

Чья-то игра.
Радость и свет.
Чья-то судьба.
Снова рассвет.

* * *

Кто вы, те женщины,
В чем-то похожие?
Мыслями ночью
Блуждаем несхожими.

* * *

Я рано проснулась опять,
В четыре или же в пять.
Светло совсем,
Птицы шумят.
Не все уже окна спят.
Вон в том – кто-то кофе пьет,
Сейчас на работу пойдет.
Пожалуй, к морю спущусь,
Пока зноя нет, искупнусь.
На рынок южный зайду,
Сочных фруктов куплю.
Большой Морскою вернусь
И в зной снова спать завалюсь.

* * *

Свеча сегодня не одна, их три.
Бордовые, с каким-то ароматом.
Ты не звонишь и славно, не звони!
Без твоего присутствия
Мне вечереть приятно.

* * *

Везде ходят люди,
Плечи, груди...
Везде дышат,
Слышат люди,
Уши, глаза,
Вульгарные ноздри...
И – сохнет слеза.

* * *

Она – подросла.
Кто-то скажет: «Невеста».
Нам так хорошо,
Весело вместе.
Все те же Мальдивы,
Солнце, вода.
Она скоро с другом
Приедет сюда.
А я буду ждать ее
В позднюю осень.
Ждать буду
В холод январский, весну.
Она подросла...
Кто-то скажет: «Невеста».
Люблю ее, «муху» свою.

Проснулся кот. Я не одна.
Ушла бессонница-пророчица.
Смотрю в окно – бледней луна.
Зачем же утро?
Спать так хочется.
И отчего ж устала я?

* * *

Вот снова ночь.
И одиночество придет
В период изобилия.
Как лучший друг.
У нас – идилия.
Уснуло все.
И лишь бессонница,
Подруга верная, спешит.
Вот так бывает:
Полон дом, и меньше круг,
Столь тебя любящих подруг.
В том нет трагедии судьбы.
Закономерности ясны.
Я привыкаю понимать,
Что лучше мне порой молчать.
Что вместо праздничной толпы
Мне дорог дом, где я и ты.
Уединение подчас спасает
От недобрых глаз...

* * *

Какой пейзаж
За окном экспресса.
Схожу с ума,
Так солнечно и лес.
Но без листвы пока...
Нет снега, облака.
И мне все это очень интересно.

В последних льдинках
Чудо озерцо.
Я мчусь туда,
Где столько лет когда-то
Любила и жила.
Там замки и дома.
Экспресс торопится,
Раздумий я полна.

* * *

Почему так грустно, нелюдимо?
Отчего так солнечно и сладко?
Разве может небо быть столь синим...
И общение с людьми таким приятным...
Вот прохожий мне случайный улыбнулся,
Поболтали, не спешим и нам не скучно.
Почему так солнечно и сладко,
Отчего так горестно и грустно...

* * *

Этот остров пустой.
Очень много цветов.
Ходят важные мелкие птицы.
Суетятся вдоль берега
Сотни рачков.
И акулки по заводи рыщут.
Видно рыбок цветных,
Золотистый песок...
Много зелени, пальмы, вода.
Голубая бежит волна,
Я одна...
Тепло... Пустота.
Очень светлая пустота.

* * *

Так нахмурилось все...
Ветер сильный.
Океан взволновался.
Стемнело.
Ураган?
Тучи темные
Ползают низко,
Ветви старые
Падают с пальм.
Ливень...
Все, как вчера.
Но какая вокруг
Красота.

Жизнь летит, летит листвой с берез.
Год прошел, вернулся Дед Мороз.
Я иду, а рядом ты идешь,
И, без слов, меня поймешь.

* * *

Посмотри, за окнами метель.
Уходит осень ...
И давным-давно короче день,
А снег следы заносит.
Лето пронеслось,
В душе тепла так много.
Новый год стоит у нашего порога.

Жизнь летит, летит листвой с берез.
Год прошел, вернулся Дед Мороз.
Я иду, а рядом ты идешь,
И, без слов, меня поймешь.

Вечер просится в наш тихий сад.
На небе – тучи ...
Дождь стучит, унылая пора,
Но завтра будет лучше.
Осень пронеслась, заметить не успели,
В ослепительных огнях сверкают ели.

Содержание

*Пришла пора, волнуясь, предвкушаю...
Чего? Любви! Но чьей?
Читатель мой,
конечно же, твоей!*

«Волнуюсь. Грудь вздымается. Горю...»	7
«Развалилась на диване...»	8
«Мужчина! Вы мне нравитесь!...»	9
«Нас не понять другим, не оправдать...»	10
«Мадам Клико...»	11
«Давно по спине не бежала...»	12
«Сумасшедший, какая сладость...»	13
«Ты целовал заветное то место...»	14
«Я сошла с ума...»	15
«Я тебя люблю бесконечно...»	16
«Мы не будем звонить друг другу...»	17
«Вы устали, я тянусь рукой...»	18
«Удивительно острые чувства...»	19
«Вы сказали мне – сексуальная...»	20
«Чтобы так ждать мужчину?...»	21
«Это невысказано. Каждый день на счету...»	22

Содержание

«Задыхаюсь опять...»	23
«Нам не станет легче...»	24
«Вы мне сказали: “Ночи!”...»	25
«Мне так хочется выпить еще...»	26
«Нет сил тебя не обнимать...»	27
«Мудрость в бокале, мудрость...»	28
«Ажур листвы над городом, ажур, ажур, ажур...»	29
«Я не улавливаю чувств...»	30
«В отношении тебя – было...»	31
«Ты зашел, приятное томление...»	32
«Я не звоню ему...»	33
«Я вздрогнула...»	34
«Кусочки дыни на тарелке...»	35
«Я могу забыть Вас...»	36
«Вечер ворвался. В рюмке – вино...»	37
«Я тебя очень люблю...»	38
«Какие ласковые руки...»	39
«Масло золотистое...»	40
«Я вновь сказала: “Уходи!”...»	41
«Твой пот...»	42
«Мне не трудно его приручить...»	43
«Я развратна? Может быть...»	43
«Я никогда не курила...»	44

Содержание

«Почему мужчины эти?..»	45
«Одинокий мужчина ... »	46
«Нет уж чувства. Кончились стихи... »	47
«Хочу поговорить с тобой в ночи... »	48
«Где же ты, милый мой, где ты и что с тобой?..»	49
«К чему задавать вопрос... »	50
«Нет, весна – это просто весна... »	51
«Сегодня мне приснился ветер... »	53
«Ночь. Мы ждем с тобой, когда... »	54
«Не хочу, безумная, спешить... »	55
«Ты любил, ты уснул... »	56
«Свеча, такая гордая... »	57
«Два дня без него... »	58
«Нас только двое... »	59
«Я, кажется, уснула... »	60
«Ласкать, когда хочу... »	61
«Душит нежность, хочу закричать... »	62
«Глупые коровы сладкий луг жуют... »	63
«Разгадаю твой сон под ресницами... »	64
«Я купила случайно собачку-игрушку... »	65
«Как же мне тебя не любить?..»	66
«Я без тебя опять скучаю... »	67
«Бесконечна ночь без тебя... »	68

Содержание

«На плече твоём роса ... »	69
«Не смейся, понимаю с полуслова... »	70
«Я закрою глаза... »	71
«Я тебя буду беречь... »	72
«А ты знаешь, этим чувствам ведь не день... »	73
«Нежно-абрикосовый... »	74
«Я в чем-то одинокий человек... »	76
«Что мне тебе подарить?..»	77
«Я тебя нашла... »	78
«Сначала их не было видно... »	79
«Две розы в разных вазах... »	80
«Поле, поле, поле... »	81
«Распустились первые цветы... »	82
«Неведомая сила... »	83
«Сегодня облака плывут быстрее... »	84
«Ты мне сказал, что жизнь проходит... »	85
«Я прошу тебя, будь со мной... »	86
«Я тебя уведу за черту... »	87
«Я сижу, пью вино. Вечер... »	88
«У реки луг большой... »	89
«Нет, весна – это просто весна... »	90
«Я утонула в мыслях... »	91
«Дерево сухое над водой стоит... »	92

Содержание

«Мне не стыдно Вам признаться, что люблю...»	93
«Я хочу Вам сказать...»	94
«Нежность! Как много нежности...»	95
«Какая нервная любовь...»	96
«Мне сонно...»	97
«Береза!..»	98
«Не спеши...»	99
«В ветрах безумие...»	100

*Я предвкушаю трудный и тернистый путь...
Неясность обозначенных высот, и, как награда,
творческий полет...*

«Композиторы...»	103
«Картина на стене. Багет по-итальянски...»	104
«Маленький кайф, такой крошечный...»	105
«Я уеду. Мне надо писать...»	106
«Я сижу в тишине на кухне...»	107
«Мои песни, мысли, сны...»	108
«Знаешь, темна сегодня ночь...»	109
«В пространстве МЫ – бесконечность...»	110
«У многих не хватило терпения...»	110
«Роль? Я эту роль переживу...»	111

Содержание

«Я не поставила точку...»	111
«Сомнение. В разряд грехов...»	112
«Умешь ли ты прощать...»	113
«Вот он, этот цвет...»	114
«Я смирилась с неспешным течением ночи...»	114
«Мне трудно оценить...»	115
«Грани ошибок моих...»	116
«Отпускаю напряжение...»	117
«Мне не выдержать...»	118
«Недосказанности...»	119
«Кончились, видите, кончились...»	119
«Как ты уродлив стал!..»	120
«Он – в позу, я – в позу...»	121
«Слышу ветер, вижу снег...»	121
«Сердцебиение, к черту дыхание...»	122
«Есть одно но, есть, но одно...»	123
«Высота! Высота! А хочу ли туда? Суета...»	123
«Нет, не напрасны в разных плоскостях...»	123
«Не стану я менять стихов...»	124
«Снег, прогорклый снег...»	125
«Давай не уходить!..»	126

*Тишина пронзительно звучит...
Это память в тишине кричит!*

«Слышишь: море твое...»	129
«Я покоя ищущу, тишины...»	130
«Как стало холодно ночами...»	131
«Очень захотелось...»	132
«Солнечный луч, осень без туч...»	134
«Положила маме желтенький цветок...»	134
«А мне говорить не с кем...»	136
«Помню, как мама грустила...»	137
«Какие хлопья снега!...»	138
«Москва ночная...»	139
«Деревья в последнем снегу...»	140
«Ажур листвы последней на березе...»	141
«Шикарная ваза хрустальная...»	142
«Я не выплакала горе...»	143
«Мне не просто сказать “друг”...»	144
«Я прогоняю дождь...»	145
«В зеркало смотрю...»	146
«Почему скупа в эмоциях?...»	147
«Какие березы огромные...»	148
«Грустно. Дождь...»	149
«Что связывает нас?...»	150

«Их двое: Богатый и бедный...»	151
«Звери одиноки, их я понимаю...»	152
«Солнце, приближается зима...»	153
«Тишина, я ее создавала...»	154
«Они не распустились, холодно...»	155
«Обижай, унижай, смейся...»	156
«Терпенье адское...»	157
«Стая птиц над полем...»	158
«Что чувствует старик...»	159
«А он мне почему-то снится...»	160
«Слышу, снова слышу...»	161
«Ты не придешь – это дождь...»	162

*Есть красивое, доброе, разное,
Но ведь в жизни бывает и грязное...*

«Мои враги, прошу я вас, не бойтесь...»	165
«Герои дней давно забытых...»	166
«Детство было розовым: не видала мрази...»	167
«Вижу я людей, из гроба вставших...»	168
«Он бомж, он даже не алкаш...»	169
«Липкий удушливый страх...»	170
«Два бомжа...»	172

Содержание

«Человек-паразит...»	173
«Что ни рожа, то, о Боже...»	173
«Я хотела бы видеть хорошее...»	174
«Кисточка катится...»	175
«Ты, наверное, смеешься надо мной...»	176
«Береги меня, пожалуйста...»	177
«Ночь наступает, всем снятся сны...»	178
«Если вдруг однажды...»	180

*И снова – в путь!
Смакую как вино,
Все то, что жизнью
Называется давно*

«Удивительно милый балкон...»	183
«Сколько мне лет...»	184
«Я опять стою на балконе...»	185
«Абсолютно голая, фрукты на столе...»	186
«Играет скрипка. Дымок сигары...»	187
«Я вижу кромку моря и купола церковей...»	188
«Бабье лето нам вчера...»	189
«Нет уж чувства. Кончились стихи...»	190
«Откуда эта музыка?...»	191

Содержание

«Какие все родные стали вдруг...»	192
«Мне понравилась эта пара...»	193
«Полеты, перелеты...»	194
«Два дня стоит жара...»	195
«А на даче подмосковной...»	196
«Одна в траве выжженной...»	197
«Пары влюбленные шепчутся с кленами...»	198
«Почему-то чайки кричат...»	199
«Я сижу в открытом ресторане...»	200
«Наглажу платъице для встречи на Арбате...»	201
«Как много снега намело...»	202

*На носу веснушки.
А в руках – игрушки...*

«Сквозь дрожащие ресницы...»	205
«У меня есть дочка...»	206
«Эта туча – не туча...»	207
«Спи, моя хорошая...»	208
«Пустые карусели и лошадки...»	209
«Взглянула с любовью...»	210
«Беспорядок и порядок...»	211
«Ласточка моя...»	212

Содержание

«Вот потемнело за окном...»	213
«Сидят... Они похожи...»	214
«Слон идет походкой величавой...»	215
«Облака темнее стали...»	216
«Жалко, что я не художник...»	217
«На носу веснушки...»	218
«Кот какой-то хмурый рядышком сидит...»	219
«Какая странная зима...»	220
«Мне сегодня ночью вдруг приснился сон...»	221
«Звезды падают...»	222
«Где он был, как он жил, кот...»	223
«Кот из миски ест сосиску...»	224
«Проснулась ужасно рано...»	225
«Я люблю собирать грибы...»	226
«Приезжаю к бабушке...»	227
«Неужели она начнет меня понимать...»	228
«Вот кроха...»	230
«Что съедает с утра длинноногая кошка?...»	231
«Набери мне шишки хмеля...»	232
«Чудо чудное...»	233
«Для кого живу – для него...»	234

Содержание

«Огромный подоконник...»	236
«Ты и я. Я и ты...»	237
«Беременная дама...»	238

ПОСЛЕВКУСИЕ

Светлые чувства прекрасные.

Было такое все дивное,

Сколько еще будет разного...

Между песнями и прозой. 2010–2013 гг.

«Как прекрасно при жизни понять...»	241
«Сложности, странности, трудности...»	242
«В вазе огромной – вода...»	243
«Этот остров пустой...»	244
«Ветер поднимается, гладь воды меняется...»	245
«Не наливайте ей вина...»	246
«Так нахмурилось все...»	247
«Падала звезда...»	248
«Белая стена, тени...»	249
«Сладко, когда один...»	250
«Он восхищен мною...»	251
«Висит половник на гардинной палке...»	252

Содержание

«Свет опять отключили...»	253
«Я точно, в следующий раз...»	254
«Если за рамками комнаты...»	255
«Мне неизменно не хватает тишины...»	256
«Коврик лежит на паркете...»	257
«Он живет по соседству...»	258
«Не мужик, а Буратино...»	259
«Этот год будет мой...»	260
«Стоит ли мне рисовать?...»	261
«Я люблю цветы, понимаешь?...»	262
«Еще напишутся стихи...»	263
«Просится ночь в постель...»	264
«Очень много комаров...»	265
«Ты долго ждал...»	266
«Мой эгоизм...»	267
«Скинь меня со счетов...»	268
«Я хороша сегодня, хороша...»	269
«Умер кто-то...»	270
«Я создаю мотив...»	271
«И некому мне помочь...»	272
«Снова зима в весенний день...»	273
«Все реже...»	273
«Заблудиться в лесу хочу...»	274

Содержание

«Голубая гладь воды...»	275
«Стонет нота...»	276
«Волновалась я...»	277
«Как ласкает дерзко солнце...»	278
«Перейти через чью-то глупость...»	279
«Страшная тоска...»	280
«Плачет слеза...»	281
«То, что называется...»	282
«Улетай, уезжай, уходи...»	283
«Лодка на косе песчаной одинокая...»	284
«Дрейфует в океане дочь...»	284
«Я снова чувствую пылливый чей-то взгляд...»	285
«Корабли снуют по Волге...»	286
«Отвергал все вокруг отвергаемый...»	287
«Бывают светлые дни...»	288
«Пью вино, пишу...»	289
«Какой инжир!...»	290
«Я лежу на балконе...»	291
«Левой, правой...»	292
«Хочу улететь в Италию...»	294
«Надо верить...»	295
«Я выпила вина, до дна...»	296
«Он уткнулся в лукошко...»	297

Содержание

«Мелко завьюжило...»	298
«Для чего несет течение...»	299
«Сейчас набежит, заштормит и отпустит...»	300
«Над Волгою сегодня тишина...»	301
«Месяц коромыслом над рекой плывет...»	302
«Дом охраняет собаку...»	303
«Гра-фуагра...»	304
«Как хорошо, когда кровать...»	305
«Комната...»	306
«Не примечателен пейзаж...»	307
«С ветром я не спорю...»	308
«Сижу на солнце...»	309
«Все еще живо...»	310
«Когда не ведаешь реалий...»	311
«Ветер поднял меня в пять...»	312
«Надо верить...»	313
«Вазы на шкафах...»	314
«Наш зеленый мох российский...»	315
«Между небом и водой...»	316
«Россия, где ты? Где же твой народ?...»	317
«Бродят слова...»	318
«Кто вы, те женщины...»	319
«Я рано проснулась опять...»	320

Содержание

«Свеча сегодня не одна, их три...»	321
«Везде ходят люди...»	322
«Она – подросла...»	323
«Вот снова ночь...»	324
«Какой пейзаж...»	326
«Почему так грустно, нелюдимо?...»	327
«Этот остров пустой...»	328
«Так нахмурилось все...»	329
«Посмотри, за окнами метель...»	330

Литературно-художественное издание

Ирина Туманова
ПРЕДВКУШЕНИЕ

Редактор *Людмила Поляркова*
Иллюстрации *Дмитрий Яковлев*
Оформление *Александр Щукин*
Макет *Виктория Челядинова*
Корректор *Александра Конькова*

ООО «Издательство «Зебра Е»
119121, Москва, ул. Плющиха, 11/20А
E-mail: zebrae@zebrae.net
www.zebrae.ru

По вопросам приобретения книг
обращаться по адресу:

ООО «Издательство «Зебра Е»
125009, Москва, ул. Большая Никитская,
д. 22/2, офис 26.
Тел.: 8 (499) 995-09-42
kniga@zebrae.ru

Отпечатано способом ролевой струйной печати
в ОАО «Первая Образцовая типография»
Филиал «Чеховский Печатный Двор»
142300, Московская область, г. Чехов,
ул. Полиграфистов, д. 1
Сайт в Интернете: www.chpk.ru;
E-mail: sales@chpk.ru;
Тел.: 8 (495) 988-63-87.